

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE TURISMO
AREA CIENCIAS SOCIALES
ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA CULTURAL

PLAN DE TRABAJO CUATRIMESTRAL DOCENCIA

a) Datos de la Asignatura.

1. Nombre de la Asignatura: ANTROPOLOGÍA CULTURAL
2. Carreras/s: LICENCIATURA EN TURISMO
3. Año/s: 2do. año. Año académico 1997
4. Asignatura Area Ciencias Sociales
5. Cantidad de alumnos:
6. Carga horaria asignada a la asignatura en el Plan de Estudio: 6 horas semanales.

b) Composición del equipo docente:

7. **Carga horaria:** Desarrollo actividades docentes en el segundo cuatrimestre.
Frente a alumnos 6 horas semanales; organización y preparación 6 horas semanales.

8. Integración y funciones:

- Prof. Titular Lic. Marta Beatriz Arana
- Prof. Adjunto Lic. Mónica Burmester
- Ayte de Primera. Lic. Adriana Zago
- Ayte de Primera. Lic. Graciela Fernández

9. Actividades a realizar con el equipo docente:

- Realización de reuniones semanales para coordinar la secuencia de clases teórico/prácticas, realización de seminarios internos para identificar los temas centrales de cada unidad y analizar la bibliografía específica.

c) Propuesta Académica:

10. Articulación de la Asignatura con el Plan de Estudio.

Antropología Cultural es una materia del Area de Ciencias Sociales, correspondiente al cuarto cuatrimestre del segundo año de la carrera de Lic. en Turismo. Tiene 6 horas semanales y 84 horas cuatrimestrales.

Es una asignatura que forma al alumno en la problemática socio cultural y en la comprensión y utilización de los instrumentos básicos para la investigación.

11. Objetivos de la Asignatura

Objetivos Conceptuales

Se espera que el alumno alcance los siguientes logros:

1. Fijar el conocimiento y la comprensión de los conceptos de utilizados en la disciplina antropológica.
2. Relacionar los contenidos de la asignatura con su futura práctica profesional.

Objetivos Procedimentales

Se espera que el alumno sea capaz de:

1. Identificar la lógica del funcionamiento de las distintas corrientes teóricas en Antropología, a través del análisis de casos concretos propuestas por el docente, de modo progresivo y ordenado.
2. Consolidar e integrar el uso del instrumental de análisis que ha adquirido en otras asignaturas relacionadas.
3. Adquirir un enfoque decisional, frente a los problemas prácticos planteados por la Cátedra, los cuales orientarán su atención hacia la resolución de un mismo problema en contextos diferenciados.
4. Desarrollar habilidades de diagnóstico y evaluación de situaciones concretas, a través de las lecturas sugeridas y de la exploración bibliográfica orientada por la Cátedra, sobre temas específicos.
5. Formular planteos de políticas culturales alternativos, tendientes a orientar las actividades de Planificación (de la explotación y de la Investigación) y de Transferencia de Tecnología.
6. Verbalizar con coherencia, claridad y precisión los conceptos que ha incorporado, ejercitando el correcto uso del idioma y el manejo del vocabulario específico de la disciplina antropológica.

Objetivos Actitudinales

Se espera que el alumno aprenda a:

1. Participar de los trabajos propuestos -Mesas de Trabajo, Ejercicios Prácticos, Seminarios, Explicación Doctrinaria, etc.- expresando con confianza en el docente y en el grupo, tanto sus conocimientos previos sobre los temas objeto de estudio, como también los conceptos incorporados en el cursado de la asignatura.
2. Contribuir con el logro de una actitud participativa por parte de todos los integrantes de las clase -sobre todo dentro de las Mesas de Trabajo y los Seminarios - siendo capaz de respetar las opiniones de las minorías y de aceptar las opiniones que no coinciden con las propias o con las del docente a cargo del grupo.

3. Incorporar los valores de solidaridad, responsabilidad y ética, dentro del ámbito universitario, incentivado por las tareas de grupo propuestas por la cátedra y por la actitud que permanentemente muestren los docentes en sus clases y evaluaciones; considerando a éstos principios fundamentales como preparación para su futuro desempeño como profesional.
4. Fomentar una actitud crítica y reflexiva ante los problemas sociales.

Objetivos Específicos por Unidad Temática

Unidad I

Comprender la especificidad del conocimiento antropológico y el condicionamiento socio-histórico de la ciencia.
Entender la importancia de la crisis del cambio de objeto de estudio de la antropología.
Comprender la especificidad de la metodología del trabajo de campo.

Unidad II

Analizar el concepto de cultura.

Comprender los aportes de la disciplina antropológica a la práctica profesional del Turismo.

Entender conceptos como "marginalidad", "conflicto", "articulación social", "globalización".

Unidad III

Comprender el proceso de hominización

Comprender las diferentes posturas teóricas respecto al cambio social.

Unidad IV

Analizar el desarrollo de la antropología actual en latinoamerica y argentina a través de investigaciones concretas.

Comprender las diferentes posibilidades de aplicabilidad de la disciplina antropológica.

Analizar el turismo como fenómeno cultural.

12. Programa Analítico.

PROGRAMA ANALITICO

1 - LA ANTROPOLOGÍA COMO CONOCIMIENTO CIENTÍFICO.

- 1.1 - Caracterización del conocimiento antropológico.
- 1.2 - Condicionamiento socio-histórico de la producción científica.
- 1.3 - Características propias de la unidad de análisis. Relaciones con otras ciencias.
- 1.4 - La especificidad del "trabajo de campo".
- 1.5 - La antropología contemporánea. Desarrollo en nuestro país.

2 - ACERCA DEL CONCEPTO CULTURA

- 3.1 - Cultura: diferentes aproximaciones.
- 3.2 - Etnocentrismo. Relativismo cultural. Culturas hegemónicas y culturas subalternas.
- 3.3 - Relaciones interétnicas: cultura, etnia y raza. Identidad étnica. La alteridad en lo cotidiano.
- 3.4 - Marginalidad y articulación social. Análisis del conflicto.
- 3.5 - Cultura y globalización. Crisis de las identidades locales y nacionales. Su reconfiguración.

3 - APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS DE LAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL.

- 2.1 - Evolución humana. Evolución cultural.
- 2.2 - Discusión del carácter universal de la familia y las formas de parentesco.
- 2.3 - Cuestionamiento acerca de la universalidad/naturalidad de las formas de organización social.
- 2.4 - Cambio social: planteo de aproximaciones explicativas.

4 - TEMAS ACTUALES DE LA ANTROPOLOGÍA

- 4.1 - La antropología actual. La problemática de las sociedades complejas. Casos latinoamericanos y argentinos.
- 4.2 - La utilización de los espacios en la vida urbana. El espacio como construcción cultural. El viaje
- 4.3 - La problemática del folklore. Tradición oral. Perspectivas actuales.
- 4.4 - El turismo como fenómeno cultural moderno.

13. Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA

TEMA 1

- Manners y Kaplan: Introducción a la teoría antropológica. Nueva Imagen, México, 1979.
- Lischetti, M.: "La antropología como disciplina científica" en Antropología, EUDEBA, Buenos Aires, 1986.
- Levi-Strauss, C.: Antropología Estructural. EUDEBA, Buenos Aires, 1961.
- González, Alberto Rex: "A cuatro décadas del comienzo de una etapa. Apuntes marginales para la Historia de la Antropología Argentina" en Anuario del IEHS, N° 5, Tandil, 1990.
- Herrán, C.: Antropología Social en la Argentina: "Apuntes y perspectivas" en Cuadernos de Antropología Social, V2, N2, ICA, Fac. Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 1990.

Lecturas obligatorias:

- Augé, Mar: Los no lugares. Gedisa, Barcelona, 1994.
- Barley, N.: El antropólogo inocente. Anagrama, Barcelona, 1989.
- Kaplan y Manners: "Antropología: viejos temas y nuevas orientaciones" en Llobera, J. (comp): La Antropología como ciencia, Anagrama, 1975.
- Malinowsky, B.: Los Argonautas del Pacífico, Ed. Península, Barcelona, 1975, cap I, II, III
- Lins Ribeiro, G.: "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva Antropológica" en Cuadernos de Antropología Social, V2, N1, ICA, Fac. Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 1989.
- Neufeld, M. Rosa y Wallace, S.: "Situación y condicionamiento de la producción teórica: el caso particular de la Antropología" en Ficha 1. Antropología Sistemática I.Dto. Ciencias Antropológicas. Fac. Filosofía y Letras. UBA. Bs. As. 1995..

TEMA 2:

- Neufeld, M. R.: "El concepto de cultura en Antropología" en Antropología, EUDEBA, Buenos Aires, 1988.
- García Canclini, N.: Las culturas populares en el capitalismo. Nueva Visión, México, 1986.

- -----: Culturas Híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad, Grijalbo, México, 1990.
- Herskovitz, M.: El hombre y sus obras. F. C. E., México, 1965.
- Rossi, I. y O'Higgins: Teoría de la cultura y métodos antropológicos. Anagrama, Barcelona, 1981.
- Harris, M.: El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de la teoría de la cultura. S. XXI, Madrid, 1978.
- Geertz, C., Clifford, J. y otros: El surgimiento de la antropología posmoderna, Reynoso (comp.), Gedisa, México, 1991.

Lecturas obligatorias:

- Bonfil Batalla, G.: "Los pueblos indios, sus culturas y las políticas culturales" en García Canclini, N.: Políticas culturales en América Latina, Grijalbo, México, 1987.
- Guber, R. y Casabona, V.: "Marginalidad e integración: una falsa disyuntiva" en Bartolomé, L. (comp.): Relocalizados: Antropología social de las poblaciones desplazadas, IDES, Buenos Aires, 1985.
- Geertz, C.: La interpretación de las culturas. Gedisa, Barcelona, 1988, cap. II: "La religión como sistema cultural".
- García Canclini, N.: "La política cultural en países en vías de subdesarrollo" en Antropología y políticas culturales. Patrimonio e identidad, Rita Ceballos, Buenos Aires, 1989.
- Rosaldo, R.: Cultura y verdad, ed. Grijalbo, col. Los Noventa, México, 1989, introducción, cap. 1 y epílogo.
- Cardoso de Oliveira, R.: "Identidad étnica, identificación y manipulación" en América Indígena, Vol. XXXI, N 4, México, oct. 1971.
- Heredia, B. y Romano, J.: "Los estudios del campesinado en la antropología brasileña" en Cuadernos de Antropología Social, V 1, N 1, I.C.A., Fac. de Filosofía y Letras, U.B.A., Buenos Aires, 1988.

TEMA 3

- Harris, Marvin: Introducción a la Antropología general. Ed. Alianza, Madrid, 1983.
- Levi - Strauss, C., Spiro, C. y Gough, K.: Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia. Cuadernos Anagrama, Barcelona, 1976.
- Harris, Marvin: Vacas, cerdos, guerras y brujas. Ed. Alianza, Madrid, 1981.

- Barash, D.: La liebre y la tortuga. Salvat, Barcelona, 1987.
- Godelier, M.: "Sexualité, parenté et pouvoir" en La Recherche, N 213, set. 1989, París.

Lecturas obligatorias:

- Wolf, E.: "Relaciones de amistad y patronazgo en las sociedades complejas" en Wolf, E. y otros: Antropología social de las sociedades complejas. Alianza, Madrid, 1980.
- Harris, M.: Introducción a la Antropología. Ed. S. XXI, Madrid, 1978, cap. VII.
- Diamond, S. y Belasco, B.: De la cultura primitiva a la cultura moderna. Anagrama, Barcelona, 1982, cap. I.
- Levi - Strauss, C.: Historia de Lince, Anagrama, Barcelona, 1992. Prólogo y primera parte.
- Perrot, D. y Preiswerk, E.: Etnocentrismo e Historia. Nueva Imagen, México, 1979.
- Lewin, R.: Evolución humana. Salvat, Barcelona, 1987.

TEMA 4:

- Bartolomé, L.: Relocalizados: antropología social de las poblaciones desplazadas. IDES, Buenos Aires, 1986.
- Menéndez, L.: "Aproximación crítica al desarrollo de la Antropología Médica en América Latina" en Nueva Antropología, México, oct. 1986.
- Ratier, H.: El cabecita negra. C.E.A.L., Buenos Aires, 1975.
- Llobera, J. y otros: Antropología Económica. Anagrama, Barcelona, 1984.

Lecturas obligatorias:

- Hernández, I. y Cipolloni, O.: El educador popular y la vida cotidiana. C.E.A.L., Buenos Aires, 1985, cap. III y presentación.
- Grassi, Estela (Coord.): Las cosas del poder. Espacio. Bs. As. 1996.
- Blache, M.: "Folklore y cultura popular" en Revista de Investigaciones folklóricas, N 3, I.C.A., Buenos Aires, dic. 1988.
- Munnet, F.: Psicociología del tiempo libre, México, 1995.

- Rybczynski, Witold: Esperando el fin de semana. EMECE, Barcelona, 1992.
- Ford, Aníbal: Navegaciones. Comunicación, cultura y crisis. Amorrortu, Bs. As., 1994.
- Barbero, J. M.: De los medios a las mediaciones, ed. Gustavo Gill, México, 1987
- Tourner, L. y Ash, J.: La Horda Dorada. Endymion, Madrid, 1991.
- Augé, M.: El viajero Subterráneo, Gedisa, Barcelona, 1989.
- Margulis, M.: La cultura de la noche, Espasa Hoy, Buenos Aires, 1994

13. Estrategias Docentes

En consideración a lo expuesto, los métodos pedagógicos que se adoptan, de acuerdo con el Régimen de Enseñanza O.C.A 351/92, son los siguientes:

Mesas de trabajo:

Consiste en el tratamiento de un conjunto de temas relacionados previstos en el programa, por grupos reducidos de alumnos con ayuda de un docente coordinador. La bibliografía específica y la guía correspondiente deben ser dados a conocer a los alumnos con una antelación mínima de una semana. Sus objetivos son:

- Propender a que los alumnos lean y trabajen sobre los temas objeto antes de su tratamiento en clase, completando la guía de trabajo.
- Procurar la máxima lectura y preocupación por la búsqueda y selección del material bibliográfico.
- Posibilitar un curso con participación activa donde el alumno asume, un rol protagónico.
- Estimular en los alumnos la formación de sus propias opiniones y su capacidad crítica.

Ejercicios Prácticos:

Consiste en el desarrollo de aplicaciones metodológicas específicas resultantes de temas contenidos en el programa. Constituye un método indispensable para que los alumnos puedan apreciar, a través de ejemplificaciones, la problemática de una situación y los métodos de resolución.

Si la cantidad de alumnos es inferior a 45 se implementarán trabajos de campo.

El desarrollo de los mismos se sustenta en la resolución personal o grupal por parte de los alumnos, se completa con la discusión y crítica en el aula, con la presencia y supervisión del docente.

Sus objetivos son:

- Completar la teoría con la mayor cantidad de ejemplos fácticos.
- Propiciar la destreza del alumno en la selección y manejo de métodos probados.

Seminario:

Consiste en el análisis de las corrientes del pensamiento por grupos reducidos de alumnos con ayuda de un docente coordinador seleccionando dos autores que la Cátedra considere relevantes. La bibliografía específica se da a conocer a los alumnos al inicio del seminario. Sus objetivos son:

- Que el alumno comprenda el proceso de generación del conocimiento a través de la evolución del pensamiento teórico.
- Estimular en los alumnos la capacidad analítica.

En el presente cuatrimestre trabajaremos sobre el denominado **Turismo étnico**.

Explicación doctrinaria:

Consiste en la exposición fundada por parte de los docentes de los temas contenidos en el programa de la asignatura, procurando brindar un adecuado análisis crítico de la bibliografía pertinente y fundamentando la posición teórica de la Cátedra.

Sus objetivos son:

- a) brindar las explicaciones adecuadas respecto de aquellos temas sobre los que no existe abundante bibliografía, o ésta fuese controvertida.
- b) transmitir a los alumnos la opinión de distintos autores y de la cátedra
- c) procurar que los mismos elaboren sus propias opiniones.

14. Propuesta General de Actividades

Las clases son teórico prácticas desarrolladas en forma conjunta por titulares o adjuntos y ayudantes de cátedra (en temas seleccionados). Las seis horas semanales asignadas a esta asignatura se dividen en tres horas teóricas y tres horas prácticas. Dado el régimen actual de enseñanza que supone una activa participación del alumno, las clases adoptan fundamentalmente el sistema de:

- Explicación doctrinaria (en los casos que el tema a desarrollar lo exija) por parte de los docentes y expertos invitados.
- Resolución de guías de ejercicios prácticos.
- Resolución de guías de mesas de trabajo
- Investigación bibliográfica y exposición oral del tema de seminario en forma individual y grupal.
- Debate conducido sobre temas previamente indicados, con apoyo bibliográfico por parte del docente.

Los test conceptuales y de lectura complementarán los métodos pedagógicos antes citados. El papel del docente en este contexto es de ser coordinador y guía en el estudio, de tal forma que el alumno comprenda el tema para luego estar capacitado para la aplicación del mismo.

15. Medios:

Para el dictado de la materia se requiere de tiza, pizarrón, proyector de diapositivas, transparencias y video.

En este cuatrimestre se trabajará el film **La nave de los locos**.

16. Evaluación y Régimen de Promoción:

Criterios de Evaluación.

a) Función diagnóstica:

En la primer clase se realiza un cuestionario oral no estructurado participativo para conocer cuáles son las representaciones previas de los alumnos.

b) Función Formativa:

Se realiza a lo largo del proceso a través de un registro en planillas al efecto, del avance en la participación del alumno en los debates de las mesas de trabajo, el tipo de preguntas realizadas durante el debate (conceptuales y de información) y la exposición de los conceptos adquiridos

- Test conceptual:

Consiste en un breve cuestionario referido a los temas teóricos desarrollados en la clase o clases anteriores.

Sus objetivos son:

- a) Evaluar el grado de aprehensión de lo explicado o discutido con anterioridad
- b) Lograr que el alumno exprese dichos conocimientos con propiedad.
- c) Fijar los conceptos teóricos desarrollados.

- Test de lectura.

Consiste en un breve cuestionario referido a textos de lectura obligatoria previamente indicados por el docente.

Sus objetivos son:

- a) Desarrollar la capacidad de comprensión de textos bibliográficos.
- b) Evaluar su efectiva lectura.

- Exposiciones orales por parte del alumno al grupo, realizando con posterioridad un debate y la elaboración de la conclusión final en mesas de trabajo y seminario. Se realizan en las mesas de trabajo y en el seminario.

Sus objetivos son:

- a) Verbalizar con coherencia, claridad y precisión los conceptos que ha incorporado en el estudio de la materia.
- b) Respetar las opiniones que no coincidan con las propias.
- c) Fomentar una actitud reflexiva y crítica.

- Cuestionario escrito semi estructurado que contemple la resolución de una problemática con su conclusión e interpretación. Se realiza en las mesas de trabajo.

Sus objetivos son:

- a) Adquirir un enfoque decisional frente a los problemas planteados.
- b) Desarrollar habilidades de diagnóstico ante situaciones concretas.
- c) Formular planteos alternativos.

c) Función Sumativa:

Antropología Cultural

El sistema de evaluación consiste en: a) dos exámenes parciales teóricos-prácticos, cada uno de los cuales tendrá un único recuperatorio; b) ocho evaluaciones de prácticos, mesas de trabajos, participación en seminario.

Las condiciones para promocionar la materia están indicadas en el capítulo IV del Régimen de Enseñanza. No obstante, para la aprobación de los parciales que son teórico-prácticos es indispensable alcanzar los objetivos en forma teórica y práctica.

17. Cronograma

Temas	Clases teóricas	Clases prácticas	Seminario
Unidad I Antropología como conocimiento científico	3	3	
Unidad II Acerca del concepto de cultura	4	4	1
Parcial			
Unidad III Aproximación al análisis de las formas de organización social	2	2	
Unidad IV Temas actuales en Antropología	3	3	1
Parcial			
Evaluación Global			

d) Elaboración de Material Docente:**18. Material Impreso**

 Guías de trabajos prácticos

 Guías de mesas de trabajo

 Las lecturas complementarias y el material bibliográfico necesario para llevar a cabo los debates de las mesas de trabajo y del seminario.

El material citado es elaborado por los integrantes de la Cátedra.

 Material de presentaciones y videos, se solicitarán a Institutos, Bibliotecas y Video Clubs especializados.

e) Formación y Perfeccionamiento:

- **Maestría en Ciencias Sociales. FLACSO - UNMDP.** Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Preparación de la tesis.

f) Dirección de trabajos de grado (OPT)**29. Otros (Talleres, Trabajo de Campo, Pasantías, etc.)**

Directora de la Tesis de Maestría de la Lic. Viviana Plebani.

Directora de Becario de Iniciación Paula Meschini.

Orientador de actividad en otras materias.

Dirección de Grupo de Investigación Problemáticas Socio culturales.

