

AÑO:	2020
-------------	-------------

1- Datos de la asignatura

Nombre	RECREACION Y ANIMACIÓN TURÍSTICA
--------	----------------------------------

Código	844
--------	-----

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	
Optativa	X

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	TURISMO
Departamento	
Carrera/s	LICENCIATURA EN TURISMO

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	5to
--	-----

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	32
Semanal	2

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
		2 (dos)

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
22	1				1

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	MURILLO ROMINA SOLEDAD	Lic. en Turismo

2.	
3.	
4.	
5.	
6.

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.			x							x				x	2	10			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.	.	.	.																

(*) la suma de las horas Totale + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

3. Plan de trabajo del equipo docente

Objetivos de la asignatura

Objetivo general

- Despertar en los estudiantes interés y capacidad para satisfacer las necesidades turísticas recreativas individuales y grupales de personas con motivaciones diferenciadas, realizando aportes innovadores y creativos que puedan generar proyectos recreativos tanto en ámbitos turísticos como socioculturales, ampliando así su capacidad de actuación profesional.

Objetivos específicos

Que los estudiantes:

- Desarrollen competencias relacionadas con el ser, saber y saber hacer, relacionadas con el ejercicio profesional de la Recreación en ámbitos turísticos y socioculturales.
- Incorporen, comprendan y participen de la problemática del tiempo libre y recreación.
- Conceptualicen la relación Recreación – Animación – Turismo - Ocio, y comprendan la importancia de la práctica recreativa a nivel individual y colectivo, en el ámbito cotidiano y turístico.
- Puedan definir sus competencias básicas y posibilidades laborales en el ámbito de la recreación como Licenciados en Turismo.
- Interpreten diversas actividades recreativas y sus características.
- Identifiquen necesidades específicas de grupos diversos con motivaciones diferenciadas y sean capaces de formular propuestas recreativas acorde a ellas.

- Comprendan la importancia del juego en grupos como herramienta de animación y recreación.
- Conozcan la realidad de la disciplina a nivel local, regional, nacional e internacional.
- Puedan crear, coordinar y evaluar proyectos estratégicos de animación recreativa turística o sociocultural, integrados con programas de actividades dirigidos a segmentos específicos.

4. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

Contenidos a desarrollar:

1. Animación y recreación turística.
2. Espacios para el desarrollo de las actividades de Animación Turística
3. Tendencias y perspectivas de la Animación Turística en Argentina y el mundo
4. Técnicas y herramientas de Recreación y Animación Turística. Recreación, juego y coordinación de grupos.
5. Elaboración de programas y proyectos de Animación Turística. Desarrollo práctico de proyectos de recreación.

Programa analítico:

UNIDAD 1 - Animación y recreación turística

- 1.1 Ocio, tiempo libre y recreación
- 1.2 Perspectivas y tendencias del ocio y la recreación
- 1.3 Importancia de las actividades recreativas
- 1.4 Clasificación y características de las actividades recreativas
- 1.5 Áreas de la recreación
- 1.6 Animación-recreación

1.7 La animación aplicada al turismo

UNIDAD 2 - Espacios para el desarrollo de las actividades de Animación Turística

2.1 La animación turística acorde a los espacios: macro (entornos) y micro (estructuras)

2.2 La animación turística acorde al perfil del turista: infancia, juventud, personas adultas, tercera y cuarta edad. Animación y recreación asistida.

2.3 Animación en alojamientos turísticos

2.4 Animación en cruceros y parques temáticos

2.5 Animación en balnearios

2.6 Animación en espacios de salud: spas, complejos termales

2.7 Animación en museos y centros culturales

2.8 Animación en áreas protegidas

2.9 Animación en parques urbanos y espacios públicos

2.10 Animación en eventos. Actividades recreativas y programas especiales para acompañantes.

UNIDAD 3 - Tendencias y perspectivas de la Animación Turística en Argentina y el mundo

3.1 Ofertas de animación turística a nivel internacional

3.2 Ofertas de animación turística en el país

3.3 Ofertas de animación turística locales

UNIDAD 4 - Técnicas y herramientas de Recreación y Animación Turística

4.1 El rol del coordinador de actividades en los diferentes espacios.

- 4.2 El grupo. Características. Los grupos turísticos.
- 4.3 Juegos, técnicas y materiales básicos para la animación de grupos.
- 4.4 Diseño de actividades lúdico-recreativas

UNIDAD 5 - Elaboración de programas y proyectos de Animación Turística

- 5.1 Etapas de la planificación de programas y proyectos de AT
- 5.2 Diseño de programas de AT para diferentes espacios y segmentos
- 5.3 Programación de actividades
- 5.4 Evaluación de programas y proyectos. Retroalimentación.

5. Bibliografía (básica y complementaria)

Básica:

- Abreu Hernández, Pedro Pablo. *Manual de animación turística. La animación es algo más que...*, Región Empresa Periodística, Santa Rosa, 2004.
- Besio, Mariano. *Recreación en hotelería. Conceptualización y metodología*, Librerías Turísticas, Buenos Aires, 1999.
- Brinnitzer Rodríguez, Evelina. *Juegos y técnicas de recreación*, Bonum, Buenos Aires, 2012.
- Brinnitzer Rodríguez, Evelina. *Juegotecas. Espacios para crear y promover actividades colectivas. Orientaciones para el diseño de proyectos*, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 2018.
- Gómez, María Fernanda. *Grupos turísticos y discapacidad. Pautas, atención y diseño*. Ediciones Turísticas, Buenos Aires, 2004.
- Kac, Mónica. *Juegos y técnicas de animación grupal. Herramientas teóricas y prácticas*, Noveduc, Buenos Aires, 2017.
- Lewin, Nora Gabriela. *Manual de recreación para pequeños hoteles*, en www.turismoparatodos.org.ar, 2004.

- Moreno, Inés. *Recreación. La conducción de personas y grupos. Tomo II.* Lumen Humanitas, Buenos Aires, 2010.
- Moreno, Inés. *Recreación. Proyectos, programas, actividades. Tomo I.* Lumen Humanitas, Buenos Aires, 2006.
- Waichman, Pablo. *Tiempo libre y recreación, un desafío pedagógico*, PW, Buenos Aires, 1993.
- Ziporovich, Andrés. *Turismo y recreación*, Trillas, México, 2004.

Complementaria:

- Augustowsky, Graciela y otros. *Tras las huellas urbanas. Enseñar historia a partir de la ciudad*, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 2000.
- Boto, Leonardo y otros. *Turismo en áreas metropolitanas. El diseño de una política integral*, Fundación Proturismo, Buenos Aires, 2010.
- Incarbone, Oscar y Guinguis, Hugo. *Actividades recreativas. Juegos, campamentos, bailes y canciones*, Stadium, Buenos Aires, 2012.
- Marchese, Graciela. *Educación ambiental en plazas. Propuestas para trabajar en un entorno cercano*, Homo Sapiens Ediciones, Rosario, 2005.
- Montull, José Antonio. *Juegos y más juegos para el tiempo libre*, San Pablo, Buenos Aires, 2010.
- Vila, Leonor. *Ecojuegos. Actividades recreativas y educativas con la ecología*, Bonum, Buenos Aires, 2003.

Otros:

- Artículos periodísticos provistos por la cátedra.
- Amilkar, M. *El coordinador en situaciones grupales*. Material de cátedra de "Psicología de grupos"

6. Descripción de Actividades de aprendizaje.

Estas actividades se centrarán en el desarrollo de un Trabajo Práctico Integrador, que constará del Diseño y Planificación de un programa de Recreación y Animación turística.

Asimismo, se incluyen a lo largo de la cursada:

- Realización de informes de visitas a los establecimientos turísticos y recreativos: análisis crítico de programas, reflexión sobre posible potencial, detección de oportunidades.
- Observación y estudios de casos
- Análisis crítico respecto de las presentaciones de los invitados en los seminarios profesionales propuestos por la cátedra
- Creación de dinámicas lúdicas
- Interpretación de tendencias sobre la temática

7. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

Clase	Fecha	Unidad	Tipo de clase
1	14/04	1	Presentación / T-P
2	21/04	1	T-P
3	28/04	2	T
4	05/05	2	P
5	12/05	2	T-P
6	19/05	2	T-P
7	26/05	3	T
8	02/06	Primer parcial	

9	09/06	4	T-P
10	16/06	4	T-P / Recuperatorio 1er parcial
11	23/06	5	T-P
12	30/06	5	T-P
13	07/07	Segundo parcial: Exposición oral del Trabajo Integrador	
14	14/07	Recuperatorio segundo parcial y cierre de notas	

8. Procesos de intervención pedagógica.

En cada clase teórico-práctica se presentarán y desarrollarán los contenidos de la unidad temática correspondiente de forma gradual y secuenciada. Cada clase comenzará con la explicación oral referida a los conceptos centrales y luego se brindarán ejemplos concretos. Los modos de acción docente previstos para la facilitación del proceso de aprendizaje propuestos son:

- **Exposición participativa:** *Conjunto de sesiones organizadas centralmente por el docente para el desarrollo de temáticas insuficientemente tratadas en la bibliografía.* Se priorizarán exposiciones docentes interactivas, contemplando la utilización de materiales audiovisuales, fomentando a su vez, la utilización de las TICS en el aula, con propuestas abiertas y adecuadas a cada ocasión. Para este fin se cuenta con recursos como una PC conectada a cañón que permite mostrar presentaciones digitales interactivas, construyendo de esta manera una clase más dinámica, generado adicionalmente situaciones de inquietud creadora que movilizan la experiencia del conocimiento.

- **Taller - Grupo operativo:** *Encuentros organizados por el docente en torno a una doble tarea, de aprendizaje y de resolución de problemas para que los alumnos en la conjunción teoría-práctica aborden su solución,* como soporte para la elaboración de las AP de animación sociocultural solicitado por la cátedra.

- **Estudio de casos:** *Conjunto de sesiones organizadas en torno a situaciones especialmente seleccionadas de la realidad para facilitar la comprensión, de cómo transferir la información y las competencias aprendidas y/o facilitar a los alumnos vivenciar situaciones similares a las que podrían obtenerse en situaciones reales, a fin de brindarle posibilidades concretas de integrar teoría y práctica y capacidad de interpretación y de actuación ante circunstancias diversas.*

- **Seminarios:** *sesiones organizadas para el tratamiento grupal en profundidad de una problemática o temática relevante para la formación del alumno, sea por su nivel de complejidad o por el pluralismo de ópticas de abordaje cuyo aporte orientará algún tipo o tipos de alternativas de solución.* Presentación de profesionales locales con experiencia en el ámbito de la animación turística – recreativa

- **Trabajo de campo:** *conjunto de horas destinadas a actividades a efectuarse en ámbitos específicos de la realidad, a fin de obtener información acerca de cuestiones de interés; vivenciar determinadas situaciones creadas al efecto; operar saberes aprendidos, lo que posibilitará al estudiante entender mejor cómo acceder a una realidad dada desde perspectivas diversas y captar el ejercicio de las funciones que se desempeñarán al obtener el título.*

Se realizarán dos visitas a alojamientos turísticos con programas de animación, una visita a un balneario con propuesta recreativa, y dos visitas espacios culturales locales (biblioteca y museo) con programación de actividades socioculturales a modo de acercar a los estudiantes las propuestas reales y efectivas, para su posterior análisis y reflexión.

9. Evaluación

- Para la promoción, se requerirá un 75% de asistencia a las clases teórico-prácticas y aprobar las dos instancias de parciales previstas.

Descripción de las instancias de evaluación parciales previstas:

- Un parcial escrito u oral de clase

- Un trabajo práctico integrador que constará del diseño y planificación de un programa de Recreación y Animación Turística, y su correspondiente exposición.

10. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Adjunta a cargo:

- Preparación del PTD.
- Coordinación del desarrollo del curso
- Conducción de clases teórico-prácticas
- Preparación de temas de exámenes y consignas para el diseño del Proyecto de AT final.
- Corrección de parciales
- Coordinación de visitas a establecimientos.
- Coordinación de seminarios de profesionales