



**INSTRUMENTO A
PLAN DE TRABAJO
DEL EQUIPO DOCENTE**

AÑO: 2019

1- Datos de la asignatura

Nombre	Antropología Cultural
Código	215

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular a la que pertenece | Ciencias Sociales

Departamento | Turismo

Carrera/s | Licenciatura en Turismo

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s | 2do. Año

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
90	1	1	1	1	1

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	D'Angelo, Ana C.	Dra. en Cs. Sociales y Humanas. Lic. y Prof. Antropología Sociocultural
2.	Zago, Adriana	Lic. en Turismo
3.		



3. Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura.

- Identificar las principales corrientes teóricas en antropología, sus representantes y las distintas conceptualizaciones de la cultura
- Reconocer el carácter sociocultural de la actividad turística y los aportes interdisciplinarios
- Desarrollar herramientas metodológicas cualitativas y un enfoque etnográfico que permita interpretar desde una perspectiva crítica problemáticas sociales considerando la relación entre el contexto global y el local.
- Promover habilidades y competencias académicas y profesionales por medio de la lectura y escritura de textos, la jerarquización de ideas, el razonamiento lógico y la argumentación en un marco de respeto mutuo.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

3. Bibliografía (obligatoria).

Bloque 1: Primeros exploradores. La pregunta (pre)antropológica por la alteridad

Básica :

BOIVIN, M., ROSATO, A. Y ARRIBAS, V. (1998) *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Buenos Aires, EUDEBA. Introducción.pp. 7-13

KROTZ, E. (1998) "Alteridad, y pregunta antropológica". En: BOIVIN, et al.. Op. Cit. .pp. 16-21

GIL, G. J. (2007) *Teoría e historia del pensamiento antropológico* Balder, Mar del Plata. Capítulo II: "Conquista y Colonización" pp.37-60

LEVI-STRAUSS, C. (1998) "Las tres fuentes de la reflexión etnológica." En BOIVIN, et. al Op. Cit. pp. 22-26

Bloque 2: De cuando los antropólogos miraban el mundo desde el sillón (o cómo hacer de la distancia geográfica una temporal)

Básica:

BOIVIN, et al (1998) op. Cit. Capítulo 1: "La construcción del otro por la diferencia." pp. 27-33

MORGAN, L. H. (1998) "Razón del progreso humano" en BOIVIN, et al (1998) op. Cit. Pp 57-64



**INSTRUMENTO A
PLAN DE TRABAJO
DEL EQUIPO DOCENTE**

- GIL, G. J. (2007) “El marco común de las ciencias sociales: de la idea de progreso a la antropología victoriana” En: *Teoría e historia del pensamiento antropológico* Balder, Mar del Plata. Selección Capítulo III: pp. 75-92
- GOULD, S. J. (1994) “La ciencia y la política de las diferencias humanas”. En *El pulgar del panda. Ensayos sobre evolución*, Madrid: Crítica
- ALVARADO, M. y GIORDANO, M. (2007) “Imágenes de indígenas con pasaporte abierto: del Gran Chaco a Tierra del Fuego” *Magallania*, 35 (2): 15-36

Bloque 3: El viaje en Antropología (o cómo hacer familiar lo exótico).

Básica:

- GIL, G. J. (2007) Selección Capítulo IV: “Funcionalismo” pp. 97-112 y Selección Capítulo V: “Contra la historia especulativa” pp. 121-135 En: *Teoría e historia del pensamiento antropológico* Balder, Mar del Plata.
- MALINOWSKI, B. (1986) [1922] “Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación” pp. 19-42 y “Principales características del kula” pp. 95-115 En *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona, Planeta.
- GEERTZ, C. (1997) “Descripción Densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura” pp. 19-40 en *La interpretación de las Culturas*, Barcelona, Gedisa pp.
- SANTANA TALAVERA, A. (2003) “Turismo cultural, culturas turísticas” *Horizontes Antropológicos*, año 9, n. 20, pp. 31-57

Bloque 4: Fin del viaje: la antropología en “casa” (o cómo exotizar la propia sociedad)

Bibliografía básica:

- BOIVIN, et al. Op .cit (1998) Capítulo 3: “La construcción del otro por la desigualdad”. pp. 95-104
- CLIFFORD, J. (1999) “Prácticas espaciales: el trabajo de campo, el viaje y la disciplina de la antropología” En *Itinerarios transculturales* Barcelona: Gedisa. Pp.71-120.
- BRIONES, C. (2007) “«Nuestra lucha recién comienza». Vivencias de Pertenencia y Formaciones Mapuche de Sí Mismo”. En *Avá*, 10: 23-46. <http://www.scielo.org.ar/pdf/ava/n10/n10a02.pdf>
- TORRES FERNANDEZ, P. (2010) “Hacia una reflexión del turismo étnico y su redefinición de alteridades. El caso de las políticas turísticas de Chaco y Formosa, Argentina.” En: BARRETTO, M. (Coord.) *Turismo, reflexividad y procesos de hibridación cultural en América del Sur austral* Colección Pasos Edita n° 4. pp. 93-122 Disponible en: pasosonline.org



**INSTRUMENTO A
PLAN DE TRABAJO
DEL EQUIPO DOCENTE**

TURNER, T. (1991) "Representando, resistiendo, repensando. Transformaciones históricas de la cultura Kayapó y la conciencia antropológica." Original en inglés En: Stoking, G. (ed.) *Colonial Situations. Essay on the Contextualization of Ethnographic Knowledge. History of Anthropology*, vol. 7. Madison: The Univ. of Wisconsin Press.

URRY, J. (2008) "La globalización de la mirada del turista. Sobre turistas y turismo" *Metropolis*. Revista de Información y pensamiento urbanos.

4. Descripción de Actividades de aprendizaje.

Tanto las clases teóricas como las prácticas presentarán las problemáticas a abordar y desarrollarán las ideas principales y secundarias de la bibliografía obligatoria. La exposición será dialogada, promoviendo la participación de los/las estudiantes por medio del debate (previa lectura analítica de los textos y servidos de guías de lectura). En las clases prácticas se propone además la realización de ejercicios breves a partir de ejemplos y recursos didácticos (películas, fotografías, artículos periodísticos, fichas, etc.) se articularán los conceptos tanto con la bibliografía de teóricos como con etnografías referidas al turismo. Asimismo se realizará una serie de trabajos prácticos domiciliarios y presenciales (Actividades Pedagógicas) individuales y grupales que buscan desarrollar la mirada antropológica y acercarlos a su metodología (el trabajo de campo con observación participante).

5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones

Mes	Unidad del Programa	Actividades	Evaluaciones	Devolución de Evaluaciones
Marzo (2 clases)	I	Clases teórico-prácticas Sesiones de discusión Taller Trabajo de campo		
Abril (4 clases)	II y III	Clases teórico-prácticas Sesiones de discusión Taller Trabajo de campo	Actividad Pedagógica I: 09 de Abril Actividad Pedagógica II: 23 de Abril	
Mayo (4 clases)	IV y V	Clases teórico-prácticas Sesiones de discusión Taller Trabajo de campo	Primer Parcial escrito presencial: 11 de Mayo Actividad Pedagógica III: 28 de Mayo	Devolución Primer Parcial: 21 de Mayo



**INSTRUMENTO A
PLAN DE TRABAJO
DEL EQUIPO DOCENTE**

Junio (4 clases)	VI y VII	Clases teórico-prácticas Sesiones de discusión Taller Trabajo de campo	Recuperatorio Primer Parcial: 01 de Junio Actividad Pedagógica IV: 11 de Junio Segundo Parcial escrito presencial: 22 de Junio	Devolución Recuperatorio Primer Parcial: 11 de Junio Devolución Segundo Parcial: 2 de Julio
Julio	Repaso y cierre	Clases teórico-prácticas	Recuperatorio segundo parcial: 13 de Julio	Devolución Recuperatorio Segundo Parcial: 19 de Julio

6. Procesos de intervención pedagógica.

Modalidades	Características
1. Clase magistral	Teóricos de 2 horas por semana
2. Sesiones de discusión	En prácticos de 2 horas por semana
3. Taller	En prácticos: trabajo con imágenes fotográficas, artículos periodísticos, películas, etc.
4. Trabajo de campo	Actividades Pedagógicas (1, 3 y 4).
5. Trabajo de investigación	Orientación sobre temas de interés por demanda de los/las estudiantes
6. Tutorías.	Antes de los parciales (en prácticos) y al finalizar la cursada a demanda de los/las estudiantes.

7. Evaluación

Para promocionar la materia los estudiantes deberán:

- Cumplir con al menos el 60% de asistencia a clases prácticas
- Aprobar 2 de las 4 actividades pedagógicas (APE)
- Aprobar los parciales (o sus respectivos recuperatorios) con 4 o más puntos.
- El promedio de las evaluaciones parciales no podrá ser inferior a 6 puntos. De lo contrario deberá rendir examen final oral.

8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.



**INSTRUMENTO A
PLAN DE TRABAJO
DEL EQUIPO DOCENTE**

La planificación del trabajo docente y el dictado de clases magistrales estarán a cargo de la profesora adjunta. La ayudante de trabajos prácticos dictará las clases prácticas que constan de sesiones de discusión, trabajo de taller y estudios de casos. Cuando las actividades lo permitan y dado el número de estudiantes para una sola ayudante, se trabajará conjuntamente bajo la modalidad teórico-práctica. Ambas diseñarán los parciales y los tomarán. La ayudante corregirá éstos y las actividades pedagógicas bajo supervisión de la profesora adjunta. Las sesiones de aprendizaje individual, las tutorías y la orientación sobre temas de interés se realizarán por demanda de los/las estudiantes.