



AÑO: 2017

1- Datos de la asignaturaNombre **Recreación y Animación Turística**

Código 844

Tipo (Marque con una X)

| | |
|-------------|----------|
| Obligatoria | |
| Optativa | X |

Nivel (Marque con una X)

| | |
|------------|----------|
| Grado | X |
| Post-Grado | |

Área curricular a la que pertenece Turismo

Departamento

Carrera/s Licenciatura en Turismo

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s 5to

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

| | |
|---------|-----------|
| Total | 32 |
| Semanal | |

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

| Teóricas | Prácticas | Teórico - prácticas |
|----------|-----------|---------------------|
| | | 2 (dos) |



| |
|---|
| INSTRUMENTO A DI AN DE TRABAJO |
|---|

Relación docente - alumnos:

| Cantidad estimada de alumnos inscriptos | Cantidad de docentes | | Cantidad de comisiones | | |
|---|----------------------|------------|------------------------|-----------|-------------------|
| | Profesores | Auxiliares | Teóricas | Prácticas | Teórico-Prácticas |
| 10 | 1 | 2 | | | 1 |

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

| N° | Nombre y Apellido | Título/s |
|----|------------------------|---|
| 1. | DIEZ ALBERDI ANE MIREN | Mg. en Administración de Negocios y Lic. en Turismo |
| 2. | ZABALLA ESTEBAN ANDRES | Lic. en Turismo |
| 3. | MURILLO ROMINA SOLEDAD | Lic. en Turismo |
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |
| 7. | | |
| 8. | | |

| N° | Cargo | | | | | | | | Dedicación | | | Carácter | | | Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*) | | | | |
|----|-------|----|-----|-----|----|----|----|-----|------------|---|------------------|----------|---------|-------|--|--|-----------|------|-------|
| | T | As | Adj | JTP | A1 | A2 | Ad | Bec | E | P | S | Reg. | Int. | Otros | Docencia | | Investig. | Ext. | Gest. |
| | | | | | | | | | | | Frente a alumnos | | Totales | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



INSTRUMENTO A
DI AN DE TRABAJO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|--|--|--|---|--|--|---|----|----|--|--|----|
| 1. | | | x | | | | | | | x | | | x | 4 | 10 | | | |
| 2. | | | | | x | | | | | x | | | x | 20 | 20 | | | 30 |
| 3. | | | | | x | | | | | x | | | x | 10 | 10 | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(*) la suma de las horas Totale + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

- (1) afectación desde el cargo de Profesora Adjunta regular Organizaciones de Alojamiento y Recreación
- (2) afectación desde el cargo de Ayudante de Primera regular en Introducción al Turismo
- (3) afectación desde el cargo de Ayudante Graduada adscripta en Seminario de Prácticas Académicas



Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura.

Objetivo general

Despertar en los estudiantes interés y capacidad para satisfacer las necesidades turísticas recreativas individuales y grupales de personas con motivaciones diferenciadas, realizando aportes innovadores y creativos que puedan generar proyectos recreativos tanto en ámbitos turísticos como socioculturales, ampliando así su capacidad de actuación profesional.

Objetivos específicos

Que los estudiantes:

- Desarrollen competencias relacionadas con el ser, saber y saber hacer, relacionadas con el ejercicio profesional de la Recreación en ámbitos turísticos y socioculturales.
- Incorporen, comprendan y participen de la problemática del tiempo libre y recreación.
- Conceptualicen la relación Recreación – Animación – Turismo - Ocio, y comprendan la importancia de la práctica recreativa a nivel individual y colectivo, en el ámbito cotidiano y turístico.
- Puedan definir sus competencias básicas y posibilidades laborales en el ámbito de la recreación como Licenciados en Turismo.
- Interpreten diversas actividades recreativas y sus características.
- Identifiquen necesidades específicas de grupos diversos con motivaciones diferenciadas y sean capaces de formular propuestas recreativas acorde a ellas.
- Comprendan la importancia del juego en grupos como herramienta de animación y recreación.
- Conozcan la realidad de la disciplina a nivel local, regional, nacional e internacional.



- Puedan crear, coordinar y evaluar proyectos estratégicos de animación recreativa turística o sociocultural, integrados con programas de actividades dirigidos a segmentos específicos.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

Contenidos a desarrollar en la asignatura.

1. Animación y recreación turística.
2. Recreación, juego y coordinación de grupos.
3. Turismo y recreación.
4. Tendencias y perspectivas de la animación y recreación en turismo en Argentina y en el mundo
5. Planificación estratégica de actividades de recreación turística
6. Desarrollo práctico de proyectos de recreación

Animación y recreación turística

- 1.1 Animación y recreación turística
- 1.2 Ocio
- 1.3 Antecedentes históricos del uso del tiempo de ocio
- 1.4 Importancia de las actividades recreativas
- 1.5 Clasificación y características de las actividades recreativas
- 1.6 Áreas de la recreación
- 1.7 Análisis con relación al espacio físico
- 1.8 Análisis con relación al segmento



Recreación, juego y coordinación de grupos

2.1 El grupo

2.2 El rol del coordinador

2.3 Juegos recreativos

Práctica: Simulación

- Desarrollo de dinámicas con técnicas de animación.

Turismo y recreación

3.1 Recreación para el turista

3.2 Perfil de turistas por su participación en actividades

3.3 Perfil del turista por su personalidad

3.4 Actividades de acuerdo con los tipos de turismo

3.5 Recreación en hotelería

3.6 Recreación en balnearios

3.7 Recreación en eventos

3.8 Recreación en espacios socioculturales y públicos

Seminarios con profesionales locales

Tendencias y perspectivas de la animación y recreación en turismo en Argentina y el mundo



- 4.1 Oferta recreativa y de animación turística a nivel internacional
- 4.2 Principales ofertas para la animación y recreación en el país
- 4.3 Ofertas de animación y recreación turística en la ciudad

Práctica: Observación

- visita a hoteles con programas de animación; análisis de programas
- visita a hoteles sin programas de animación; reflexión sobre posible potencial
- visita a ofertas recreativas culturales en la ciudad; detectar oportunidades
- visita a ofertas recreativas en escenarios turísticos; análisis de programas

Planificación estratégica de actividades de recreación turística

- 5.1 Etapas de la planificación para proyectos recreativos
- 5.2 Creación de programas de animación turística
- 5.3 Creación de actividades lúdico - recreativas

Desarrollo práctico de proyectos de recreación

Práctica: Simulación

Diseño de proyectos de animación y recreación para diferentes tipos de recreación y segmentos.

3. **Bibliografía**



- Ander Egg, Ezequiel. *Metodología y práctica de la animación sociocultural*, Humanitas, Buenos Aires, 1985.
- Besio, Mariano. *Recreación en hotelería. Conceptualización y metodología*, Librerías Turísticas, Buenos Aires, 1999.
- Brinnitzer Rodríguez, Evelina. *Juegos y técnicas de recreación*, Bonum, Buenos Aires, 2012.
- Gómez, María Fernanda. *Grupos turísticos y discapacidad. Pautas, atención y diseño*. Ediciones Turísticas, Buenos Aires, 2004.
- Incarbone, Oscar y Guinguis, Hugo. *Actividades recreativas. Juegos, campamentos, bailes y canciones*, Stadium, Buenos Aires, 2012.
- Lewin, Nora Gabriela. *Manual de recreación para pequeños hoteles*, en www.turismoparatodos.org.ar, 2004.
- Moreno, Inés. *Espacios de Juego. Intervenciones lúdicas en educación, salud, empresas y áreas públicas*, Bonum, Buenos Aires, 2012.
- Moreno, Inés. *Recreación. La conducción de personas y grupos. Tomo II*. Lumen Humanitas, Buenos Aires, 2010.
- Moreno, Inés. *Recreación. Proyectos, programas, actividades. Tomo I*. Lumen Humanitas, Buenos Aires, 2006.
- Waichman, Pablo. *Tiempo libre y recreación, un desafío pedagógico*, PW, Buenos Aires, 1993.
- Ziperovich, Andrés. *Turismo y recreación*, Trillas, México, 2004.

4. Descripción de Actividades de aprendizaje.

Las actividades de aprendizaje previstas se centrarán en la elaboración teórico/práctico de un proyecto de recreación grupal. Para ello se abordarán los contenidos acordados que llevarán al diseño de este proyecto de animación y recreación pertinente a la segmentación seleccionada por cada grupo de trabajo. Las tareas seleccionadas a tal fin para los estudiantes son:

- análisis de textos
- integración de temas y su respectiva transferencia al proyecto recreativo
- creación de dinámicas lúdicas
- teatralizaciones
- análisis críticos respecto de los seminarios propuestos



- observación y estudio de casos
- interpretación de tendencias sobre la temática
- trabajo de campo

5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

PLANIFICACION CLASES CICLO LECTIVO 2017

MES DE AGOSTO

- DIA 23
- Clase de presentación. Dinámica lúdica de integración
- 1.1 Animación y recreación turística / 1.2 Ocio / 1.3 Antecedentes históricos del uso del tiempo de ocio

- DIA 30
- 1.4 Importancia de las actividades recreativas / 1.5 Áreas de la recreación
- 1.6 Análisis con relación al espacio físico / 1.7 Análisis con relación al segmento

MES DE SEPTIEMBRE

- DIA 6
- 2.1 El grupo / 2.2 El rol del coordinador / 2.3 Juegos recreativos

- DIA 13
- 3.1 Recreación para el turista / 3.2 Perfil de turistas por su participación en actividades / 3.3 Perfil del turista por su personalidad / 3.4 Actividades de acuerdo con los tipos de turismo



- DIA 20
- 3.5 Recreación en hotelería / 3.6 Recreación en balnearios / 3.7 Recreación en eventos / Recreación en espacios socioculturales
- DIA 27
- *Seminario con profesionales locales*

MES DE OCTUBRE

- DIA 4
- 4.1 Oferta recreativa y de animación a nivel internacional / 4.2 Principales ofertas para la animación y recreación en el país / 4.3 Ofertas de animación y recreación turística en la ciudad
- DIA 11
- Visita a establecimiento
- Recreación sociocultural
- DIA 18
- - análisis de programas de recreación visitados
- - reflexión sobre posible potencial de establecimientos turísticos sin programación recreativa
- DIA 25
- PARCIAL

MES DE NOVIEMBRE:

- DIA 1



- 5.1 Etapas de la planificación para proyectos recreativos / 5.2 Creación de programas de animación turística / 5.3 Creación de actividades lúdico - recreativas

- DIA 8
- Diseño de proyectos de animación y recreación para diferentes tipos de recreación y segmentos.

- DIA 15
- Presentación oral y en soporte técnico del proyecto de recreación grupal

- DIA 22
- visita a ofertas recreativas culturales en la ciudad; detectar oportunidades
- visita a ofertas recreativas en escenarios turísticos; análisis de programas

- DIA A CONVENIR CON LOS ESTUDIANTES
- Salida de campo grupal con propuestas lúdicas y prácticas recreativas asociadas a cada uno de los proyectos elaborados.

6. **Procesos de intervención pedagógica.**

Los modos de acción docente previstos para la facilitación del proceso de aprendizaje son:

Exposición participativa: Conjunto de sesiones organizadas centralmente por el docente para el desarrollo de temáticas insuficientemente tratadas en la bibliografía.

Seminarios: sesiones organizadas para el tratamiento grupal en profundidad de una problemática o temática relevante para la formación del alumno, sea por su nivel de complejidad o por el pluralismo de ópticas de abordaje cuyo aporte orientará algún tipo o tipos de alternativas de solución. Presentación de profesionales locales con experiencia en el ámbito turístico – recreativo.



Taller - Grupo operativo: Encuentros organizados por el docente en torno a una doble tarea, de aprendizaje y de resolución de problemas para que los alumnos en la conjunción teoría-práctica aborden su solución, como soporte para la elaboración del proyecto de recreación solicitado por la cátedra.

Trabajo de campo: conjunto de horas destinadas a actividades a efectuarse en ámbitos específicos de la realidad, a fin de obtener información acerca de cuestiones de interés; vivenciar determinadas situaciones creadas al efecto; operar saberes aprendidos, lo que posibilitará al alumno entender mejor cómo acceder a una realidad dada desde perspectivas diversas y captar el ejercicio de las funciones que se desempeñarán al obtener el título.

Estudio de casos: Conjunto de sesiones organizadas en torno a situaciones especialmente seleccionadas de la realidad para facilitar la comprensión, de cómo transferir la información y las competencias aprendidas y/o facilitar a los alumnos vivenciar situaciones similares a las que podrían obtenerse en situaciones reales, a fin de brindarle posibilidades concretas de integrar teoría y práctica y capacidad de interpretación y de actuación ante circunstancias diversas.

7. Evaluación

Para promocionar la materia deberán cumplir tres requisitos:

- 70 % de asistencia a clase
- Aprobación de examen parcial
- Aprobar el Proyecto Recreativo Grupal (o su instancia recuperatoria)

Quien no cumpla con uno de los requisitos dará un examen final.

8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Adjunta a cargo:



INSTRUMENTO A
DI AN DE TRABAJO

- Preparación del PTD.
- Coordinación del desarrollo del curso.
- Conducción de clases teóricas.
- Preparación de temas de exámenes y consignas de Proyecto Recreativo.
- Corrección de exámenes parciales y finales.
- Supervisión del curso en el campus virtual.

Ayudantes de Primera:

- Participación en la preparación del PTD.
- Participación en el dictado de las clases.
- Conducción de clases prácticas.
- Participación en la elaboración de trabajos prácticos.
- Coordinación de visitas a establecimientos.
- Coordinación de seminarios de expertos.
- Atención de la comisión para la realización del Proyecto Recreativo.
- Seguimiento y tutoría del curso en el campus virtual.
- Colaboración en la preparación de temas de exámenes parciales y finales.