

AÑO: 2008

1- Datos de la asignatura

Nombre ANTROPOLOGIA CULTURAL

Código 215

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece Area Ciencias Sociales

Departamento

Carrera/s Lic. En Turismo

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s Básico – Segundo Año – Primer Cuatrimestre

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	4

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
2	2	

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones 3 (tres)		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
	1	2	1	2	

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Titulares: Mg. Marta Arana

Ayudantes de primera: Lic. Adriana Zago

Lic. María Marta Mainetti

Los **profesores afectados** a esta cursada, cuya designación es en Historia Económica y Social I, son los resaltados en **negrita cursiva**.

3-

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Arana, Marta Beatriz	Antropóloga
2.	Zago, Adriana	Lic. en Turismo
3.	Mainetti, María Marta	Antropóloga

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.	x								x			x							
2.					x						x	x							
3.					x									x					

(*) la suma de las horas Totale + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

4- Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura.

- Analizar los conceptos y categorías básicos ligados al desarrollo de la Antropología en general y a los de la Antropología argentina en particular.
- Analizar el desarrollo de las diferentes corrientes teóricas en Antropología y su relación con el Turismo.
- Relacionar los conceptos centrales de la disciplina antropológica, su impacto en el desarrollo de otras disciplinas sociales y la problemática turística.
- Desarrollar habilidades vinculadas al trabajo de campo y la metodología cualitativa, específica de la Antropología.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

PROGRAMA SINTÉTICO.

1 - La Antropología como conocimiento científico.

2 - Aproximación al análisis de las formas de organización social.

3 - Acerca del concepto cultura.

4 - Márgenes y fronteras en las diferentes corrientes teóricas en Antropología.

5 - Investigaciones y debates antropológicos contemporáneos vinculados al Turismo..

PROGRAMA ANALÍTICO

1 - La Antropología como conocimiento científico:

- 1.1 - Caracterización del conocimiento antropológico. Relaciones con otras ciencias. Antropología y Turismo.
- 1.2 - Desarrollo socio - histórico de la producción científica en Antropología. El evolucionismo unilineal en Morgan. La antropología en nuestro país.
- 1.3 - Características propias de la unidad de análisis: la crisis del objeto de estudio. La alteridad en lo cotidiano.
- 1.4 - La especificidad metodológica del "trabajo de campo": La historia de vida, la observación participante, informantes claves. El funcionalismo en Malinowski, B., análisis de *Los argonautas del Pacífico*.

2 - Aproximación al análisis de las formas de organización social:

- 2.1 - Evolución humana. Evolución cultural. Proceso de hominización.
- 2.2 - Debate acerca del carácter universal de la familia y las formas de parentesco. El incesto. El estructuralismo en Levi-Strauss: análisis de *Las estructuras elementales del parentesco*.
- 2.3 - Relaciones interétnicas: etnias y raza. Identidad étnica. El racismo.
- 2.4 - Minorías étnicas. Movimientos indigenistas. La problemática argentina.

3 - Acerca del concepto cultura:

- 3.1 - Cultura: diferentes aproximaciones.
- 3.2 - Etnocentrismo. Relativismo cultural. Culturas hegemónicas y culturas subalternas.
- 3.4 - Marginalidad y articulación social. Análisis del conflicto.
- 3.5 - Cultura y globalización. Crisis de las identidades locales y nacionales. Su reconfiguración.

4 - Márgenes y fronteras en las diferentes corrientes teóricas en Antropología:

- 4.1 - La Antropología y el cambio social: planteo de aproximaciones explicativas.
- 4.2 - El materialismo cultural en Marvin Harris.

4.3 - La crisis de paradigmas. Las nuevas antropologías y la hermenéutica.

4.4 - Algunos autores de fronteras: Sahlins, M.: *Islas de Historia*; Bourdieu, P.: *Intelectuales, Política y Poder*; Auge, Marc: *Los no lugares*; Darton, R.: *Historia y Antropología*.

5 - Investigaciones y debates antropológicos contemporáneos vinculadas al Turismo:

5.1 - La antropología actual. La problemática de las sociedades complejas. Análisis de casos latinoamericanos y argentinos.

5.2 - La utilización de los espacios en la vida urbana. El espacio como construcción cultural.

4.3 - La problemática del folklore. Tradición oral. Perspectivas actuales.

5.- Bibliografía obligatoria (básica) y complementaria.

TEMA 1

- Frazer, G. : *La rama dorada*, Fondo de Cultura Económica, México, 1979.

- Manners y Kaplan: Introducción a la teoría antropológica. Nueva Imagen, México, 1979.

- Lischetti, M.: "La antropología como disciplina científica" en Antropología, EUDEBA, Buenos Aires, 1986.

- Levi-Strauss, C.: Antropología Estructural. EUDEBA, Buenos Aires, 1961.

- González, Alberto Rex: "A cuatro décadas del comienzo de una etapa. Apuntes marginales para la Historia de la Antropología Argentina" en Anuario del IEHS, N° 5, Tandil, 1990.

- Herrán, C.: Antropología Social en la Argentina: "Apuntes y perspectivas" en Cuadernos de Antropología Social, V2, N2, ICA, Fac. Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 1990.

- Neufeld, M. Rosa y Wallace, S.: "Situación y condicionamiento de la producción teórica: el caso particular de la Antropología" en Ficha 1. Antropología Sistemática I. Dto. Ciencias Antropológicas. Fac. Filosofía y Letras. UBA. Bs. As. 1995.

- Hammersley, M. y Atkinson, P.: *Etnografía. Métodos de investigación*. Paidós, Barcelona, 1994.

Lecturas obligatorias:

- Barley, N.: *El antropólogo inocente*. Anagrama, Barcelona, 1989.

- Kaplan y Manners: "Antropología: viejos temas y nuevas orientaciones" en Llobera, J. (comp.): *La Antropología como ciencia*, Anagrama, 1975.

- Malinowski, B.: *Los Argonautas del Pacífico*, Ed. Península, Barcelona, 1975, cap. I, II, III.

- Lins Ribeiro, G.: "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva Antropológica" en Boivin, M., Rosato A. y Arribas, V.: *Constructores de Otredad*, Eudeba, Buenos Aires, 1989.

- Wolf, Erick: *Europa y la gente sin historia*, Ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1993, cap. IX y X.

TEMA 2:

- Barash, D.: *La liebre y la tortuga*. Salvat, Barcelona, 1987.

- Bonfil Batalla, G.: "Los pueblos indios, sus culturas y las políticas culturales" en García Canclini, N.: *Políticas culturales en América Latina*, Grijalbo, México, 1987.

- Harris, Marvin: *Introducción a la Antropología general*. Ed. Alianza, Madrid, 1983.

- Levi-Strauss, C., Spiro, C. y Gough, K.: *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Cuadernos Anagrama, Barcelona, 1976.

- Godelier, M.: "Sexualité, parenté et pouvoir" en La Recherche, N 213, set. 1989, París.
- Leakey, R. Y Levin, R. : *Nuestros orígenes*, Ed. Crítica, Barcelona, 1992.
- Johanson, D. y Edey, M.: *El Primer Antepasado del Hombre*, Planeta, Barcelona, 1982.
- Cardoso de Oliveira, R.: "Identidad étnica, identificación y manipulación" en América Indígena, Vol. XXXI, N 4, México, oct. 1971.
- Heredia, B. y Romano, J.: "Los estudios del campesinado en la antropología brasileña" en Cuadernos de Antropología Social, V 1, N 1, I.C.A., Fac. de Filosofía y Letras, U.B.A., Buenos Aires, 1988.
- Sarasola, C.: *Nuestros Paisanos los indios*, EMECE, Buenos Aires, 1992.
- Wolf, E.: "Relaciones de amistad y patronazgo en las sociedades complejas" en Wolf, E. y otros: *Antropología social de las sociedades complejas*. Alianza, Madrid, 1980.

Lecturas obligatorias:

- Chiriguini, C.: La dimensión biológica y la dimensión cultural en la naturaleza humana" en Lischetti, M.: *Antropología*, Eudeba, Buenos Aires, 1985.
- Harris, M.: *Introducción a la Antropología*. Ed. S. XXI, Madrid, 1978, cap. VII.
- Lewin, R.: *Evolución humana*. Salvat, Barcelona, 1987.
- Levi Strauss: *Las estructuras elementales del Parentesco* I, Ed. Planeta, Buenos Aires, 1993, cap. I y II.
- Nervi, L.: "América Latina: grupos étnicos e integración nacional" en Lischetti, M.: *Antropología*, Eudeba, Buenos Aires, 1985.

- Mandrini, R. : "La sociedad indígena de las pampas en el siglo XIX" en Lischetti, M.: *Antropología*, Eudeba, Buenos Aires, 1985.
- Perrot, D. y Preiswerk, E.: *Etnocentrismo e Historia*. Nueva Imagen, México, 1979, cap. I y II.

TEMA 3:

- Neufeld, M. R.: "El concepto de cultura en Antropología" en *Antropología*, EUDEBA, Buenos Aires, 1988.
- García Canclini, N.: *Las culturas populares en el capitalismo*. Nueva Visión, México, 1986.
- -----: *Culturas Híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*, Grijalbo, México, 1990.
- ----- : "La política cultural en países en vías de subdesarrollo" en *Antropología y políticas culturales. Patrimonio e identidad*. Rita Ceballos, Buenos Aires, 1989.
- Herskovitz, M.: *El hombre y sus obras*. F. C. E., México, 1965.
- Geertz, c.: *La interpretación de las culturas*, Gedisa.

Lecturas obligatorias:

- García Canclini, N.: *Las culturas populares en el capitalismo*. Nueva Visión, México, 1986.
- Guber, R. y Casabona, V.: "Marginalidad e integración: una falsa disyuntiva" en Bartolomé, L. (comp.): *Relocalizados: Antropología social de las poblaciones desplazadas*, IDES, Buenos Aires, 1985.
- Neufeld, M. R.: "El concepto de cultura en Antropología" en *Antropología*, EUDEBA, Buenos Aires, 1988.

TEMA 4:

- Coira, M. : *Tristes Trópicos*, un modo de autobiografía. (mimeo). UNMDP, 2000.
- Harris, M.: *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de la teoría de la cultura*. S. XXI, Madrid, 1978.
- Hourcade, E., Godoy, C. y Botalla, H.: *Luz y contraluz de una historia antropológica*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 1995.
- Augé, Mar: *Los no lugares*. Gedisa, Barcelona, 1994.
- Hourcade, E., Godoy, C. y Botalla, H.: *Luz y contraluz de una historia antropológica*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 1995.
- Geertz, C.: *La interpretación de las culturas*. Gedisa, Barcelona, 1988.
- -----, *La interpretación de las culturas*; Antropología posmoderna: Rosaldo, R.: *Cultura y verdad*.

Lecturas obligatorias:

- Clifford, J. Y Marcus, G. : *Retóricas de la Antropología*, Jucar Universidad, Madrid, 1991, Introducción y Epílogo.
- Darton, Robert: *Historia y Antropología* Hourcade, E., Godoy, C. y Botalla, H.: *Luz y contraluz de una historia antropológica*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 1995.
- Geertz, C.: *La interpretación de las culturas*. Gedisa, Barcelona, 1988, cap. II: "La religión como sistema cultural".
- Harris, Marvin: *Vacas, cerdos y brujas*. Alianza, España, 1984.
- Levi Giovanni: *Los peligros del geertzismo* en Hourcade, E., Godoy, C. y Botalla, H.: *Luz y contraluz de una historia antropológica*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 1995.

- Reynoso, C.: Presentación en Geertz, C. y Clifford, J.: El surgimiento de la antropología posmoderna, Ed. Gedisa, México, 1991.
- Rosaldo, R.: Cultura y verdad, ed. Grijalbo, col. Los Noventa, México, 1989, Introducción, cap. 1 y epílogo.

TEMA 5:

- Bartolomé, L.: *Relocalizados: antropología social de las poblaciones desplazadas*. IDES, Buenos Aires, 1986.
- Barbero, J. M.: *De los medios a las mediaciones*, ed. Gustavo Gili, México, 1987
- Ford, Aníbal: *Navegaciones. Comunicación, cultura y crisis*. Amorrortu, Bs. As., 1994.
- Menéndez, L.: "Aproximación crítica al desarrollo de la Antropología Médica en América Latina" en Nueva Antropología, México, oct. 1986.
- Ratier, H.: *El cabecita negra*. C.E.A.L., Buenos Aires, 1975.

Lecturas obligatorias:

- Hernández, I. y Cipolloni, O.: *El educador popular y la vida cotidiana*. C.E.A.L., Buenos Aires, 1985, cap. III y presentación.
- Grassi, Estela (Coord.): *Las cosas del poder*. Espacio. Bs. As. 1996.
- Blache, M.: "Folklore y cultura popular" en Revista de Investigaciones folklóricas, N 3, I.C.A., Buenos Aires, dic. 1988.
- Margulis, M.: *La cultura de la noche*, Espasa Hoy, Buenos Aires, 1994

METODOLOGIA DE TRABAJO:

Se desarrollarán clases teóricas en las que se abordarán los principales aspectos de los contenidos propuestos y se plantearán los principales ejes de análisis.

En los trabajos prácticos se realizarán actividades teniendo en cuenta la articulación de la Cátedra con el Plan de Estudios y del Régimen de Enseñanza vigente en esta Facultad, atendiendo la futura práctica profesional de los alumnos.

El curso prevé la elaboración de informe a partir de tareas de investigación asignadas tanto en los prácticos como en los teóricos. Su seguimiento se realizará a lo largo de la cursada y el resultado final será discutido grupalmente. En las clases prácticas las actividades de aprendizaje estarán coordinadas a través de guías de lectura y estudio, discutidas y evaluadas periódicamente. Se utilizarán videos que reproduzcan situaciones de campo para el análisis de categorías teóricas.

4. Descripción de Actividades de aprendizaje.

Se desarrollarán clases teóricas en las que se abordarán los principales aspectos de los contenidos propuestos y se plantearán los principales ejes de análisis.

En los trabajos prácticos se realizarán actividades teniendo en cuenta el espíritu del Plan de Estudios y del Régimen de Enseñanza vigente en esta Facultad.

Se realizarán actividades como observaciones participantes, interpretación de fuentes bibliográficas. Se realizarán exposiciones grupales y debates conducidos.

5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

Cronograma

11/03/08

Teórico: Presentación de los contenidos de la Cátedra y sus integrantes. Explicación de la modalidad de cursada y régimen de promoción.

Práctico: Lectura El Antropólogo Inocente. Nigel Barley. Anagrama, 1999.

18/03/08

Teórico: Antropología. Definición. Campos. Objeto de estudio. Ramas internas.

Práctico: Contexto histórico del nacimiento de la Antropología como disciplina científica.

25/03/08

Teórico: Evolución del pensamiento antropológico. Condicionamiento sociohistórico en la producción del pensamiento científico. Relación con otras ciencias.

Práctico: Línea de tiempo para la explicación del pensamiento evolucionista. Autores.

01/04/08

Teórico: La especificidad del trabajo de campo: metodología cualitativa, historias de vida, entrevistas en profundidad.

Práctico: Realización de trabajo de campo con observación participante.

08/04/08

Teórico: El concepto de "cultura": diferentes aproximaciones teórico prácticas.

Práctico: Análisis de casos. Culturas nativas. Etnografías.

15/04/08

Teórico: Turismo y alteridad. Etnocentrismo y relativismo.

Práctico: Turismo y folklore. Análisis de casos.

22/04/08

Teórico: Sociedad, distintos grados de socio centrismos. Del relativismo al racismo.

Práctico: Clase de repaso y consultas.

29/04/08

Primer Parcial

06/05/08

Teórico: Diversidad cultural y desigualdad social

Práctico: Lecturas sobre desigualdad en la producción y el consumo

13/05/08

Teórico: La tensión entre el turismo y los grupos aborígenes en argentina y Latinoamérica. Antropología y Turismo.

Práctico: Trabajo con lecturas específicas.

25/05/08

Recuperatorio Primer Parcial

27/05/08

Teórico: Cultura y globalización: la tensión entre lo local y lo global

Práctico: Cultura y globalización: análisis de casos.

03/06/08

Teórico: Evolución humana. Evolución cultural.

Práctico: Proceso de hominización.

10/06/07

Teórico: El turismo como articulador de experiencias: comunidades receptoras.

Práctico: Mar del Plata como análisis de caso: vivir en una ciudad turística.

17/06/08

Teórico: Turismo, racismo y prejuicios.

Práctico: trabajo con noticias de actualidad.

19/06/08

Segundo Parcial

24/06/08

Devolución de notas. Clase de consultas.

01/07/08

Recuperatorio Segundo Parcial

6. Procesos de intervención pedagógica.

Indique con una cruz, las modalidades de intervención pedagógica más utilizadas durante el curso.

Modalidades	
1.Clase magistral	x
2. Sesiones de discusión	x
3. Seminario	
4. Trabajo de Laboratorio/ Taller	
5. Taller- Grupo operativo	x
6. Trabajo de campo	x
7. Pasantías	
8.Trabajo de investigación	x
9. Estudio de casos	
10. Sesiones de aprendizaje individual	
11. Tutorías	x

6. Evaluación

La promoción de la asignatura se adaptará al Régimen de Enseñanza vigente OCA 1111, para las asignaturas correspondientes al “grupo 2”. Consistirá en la aprobación de dos parciales o de sus correspondientes recuperatorios con una nota de seis puntos o más y la aprobación de las correspondientes actividades de seguimiento.

Las condiciones para los exámenes habilitantes se ajustarán a la reglamentación vigente.

Los temas que se evaluarán en dichos exámenes serán los fundamentales de la asignatura (previamente señalados durante la cursada).

Rendirán examen final aquellos alumnos que se encuadren en las condiciones previstas en la reglamentación vigente y aprobado el correspondiente habilitante.

8.- Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

PROFESORA TITULAR:

Es responsables del dictado de las clases teóricas. Elabora y corrigen los Parciales de las comisiones de acuerdo con los Ayudantes de Cátedra. Coordina las tareas de Cátedra y organiza las reuniones correspondientes. Se encarga de la atención personal de los alumnos que lo solicitan. Elabora y ajusta los Planes Docentes. Realiza tareas específicas para la formación de recursos humanos en las temáticas propias de la asignatura. Dirige diferentes Trabajos Integradores. Participa en tareas de investigación.

AYUDANTES DE PRIMERA:

Son los responsables de implementar las actividades de seguimiento en las distintas comisiones. Participan en las reuniones de cátedra y brindan propuestas metodológicas de acuerdo con las características de los grupos con que trabajan. Colaboran en la corrección de las evaluaciones Parciales.