

Universidad Nacional de Mar del Plata
Facultad de Ciencias Económicas y Sociales
Área Turismo
Cátedra "Recursos Culturales"
Asignatura N° 207
Plan E

OCA 280 7/11/07

Plan de Trabajo Docente año lectivo 2007
Modalidad promocional

1. Nombre, función y dedicación de cada integrante de la asignatura

Marín Eduardo	Profesor Titular Regular	Parcial
Ambrós Amelia	Profesora Adjunta Regular	Simple
Varisco Cristina	Jefa de Trabajos Prácticos por Afectación	Simple
Latorre Valentina	Ayudante de Trabajos Prácticos Regular	Simple
Zabala Esteban	Ayudante Alumno Regular	Simple
Salama Ortiz Mariángeles	Ayudante Alumno Ad Honorem	Simple

2. Objetivos de la asignatura

La materia pertenece al 6to. cuatrimestre (2do. del Ciclo Profesional) de la carrera Licenciatura en Turismo y sus objetivos han sido especificados en el Plan de Estudios aprobado por OCA 883/04.

2.1 Objetivos

- Introducir al alumno a las dimensiones culturales del hombre y de las constantes culturales de la sociedad (tecnología, economía, política, arte, etc.) e identificar las obras del hombre que poseen poder de atracción para el turismo.
- Acceder a la comprensión cultural de un área específica, determinando constantes, diversidades y singularidades de interés turístico y recreativo.
- Detectar e inventariar los recursos culturales materiales e inmateriales, y evaluar sus posibilidades de uso turístico y recreativo.
- Tomar conciencia de la fragilidad de los distintos recursos culturales y de la necesidad de su preservación.

2.2 Contenidos

- Definición, conceptos básicos y características de los recursos culturales. Los recursos culturales materiales e inmateriales. Problemáticas singulares de cada uno. Funcionalidad recreativa de los recursos culturales, lugares y monumentos arqueológicos e históricos, tipismo arquitectónico, folklore, mercados artesanales, otros. Técnicas de interpretación y presentación. Espectáculos de luz y sonido. Organización del espacio en función de la ubicación de los recursos culturales y su demanda turística-recreativa. Valor recreativo de los espacios y áreas definidas por una unidad cultural que les confiere singularidad. Historia, tradición y modernismo: falsas antinomias y posibilidades de complementación. Legislación vigente sobre la defensa del patrimonio cultural. Principios elementales de la preservación de los recursos turísticos culturales: factores que los afectan y posibles soluciones.

3. Actividades pedagógicas a utilizar

Con el objeto de facilitar la tarea de enseñanza-aprendizaje y aumentar el nivel de eficiencia de la misma se partirá de una presentación del esquema general de cada unidad a desarrollar, haciendo hincapié en los puntos que se consideran fundamentales y aquellos que presenten algún tipo de dificultad especial de interpretación.

Las exposiciones orales se utilizarán para abrir el camino a una dinámica grupal participativa en donde las lecturas y los aportes por parte de los alumnos se consideran fundamentales en el logro del grado de dinamismo necesario para obtener la construcción del conocimiento buscado.

Para conseguir lo anteriormente expuesto se utilizarán diversas técnicas pedagógicas, aplicando aquella que se considere más pertinente según el caso, entre las que podemos mencionar:

- Explicación doctrinaria.
- Módulos de lectura obligatoria.
- Investigación bibliográfica.
- Análisis de casos.
- Trabajos prácticos.
- Trabajo de campo.
- Visitas y debates con profesionales.

4. Estrategias de integración de los contenidos relevantes de la asignatura

Se buscará a través de la realización de un trabajo de campo grupal, que se apliquen los herramientas teórico-prácticos que ya poseen los alumnos y específicamente los que se desean incorporen en el curso del desarrollo de la asignatura.

5. Régimen de evaluación

En todas las ocasiones que se realicen evaluaciones, las mismas se desarrollarán acorde a lo determinado por el Régimen de Enseñanza vigente, procurando interpretar su espíritu en la forma más racional y equitativa posible.

5.1 Actividades evaluables

Se llevarán a cabo 3 (tres) actividades evaluables de las cuales los alumnos deberán aprobar como mínimo el 50% de las mismas, lo que en este caso específico equivale a 2 (dos) de ellas.

Las actividades evaluables seleccionadas, según tipo y cantidad, consistirán en...

- a) 1 Análisis de caso.
- b) 1 Trabajo práctico.
- c) 1 Trabajo de campo.

5.2 Evaluaciones parciales

Durante el cursado se tomarán 2 (dos) exámenes parciales teórico-prácticos los que tendrán cada cual su respectivo recuperatorio.

5.3 Evaluación habilitante

A los fines de acceder a esta instancia para posteriormente, en caso de aprobarla, poder rendir el examen final, el alumno deberá haber aprobado 1 (uno) de los exámenes parciales teórico-prácticos o su respectivo recuperatorio.

5.3.1 Temas centrales abarcables por el examen habilitante

- La cultura como recurso turístico-recreativo.
- El mercado del turismo cultural.
- Caracterización de los recursos culturales.
- Museos, turismo y recreación.
- Uso y planificación turístico-recreativa del espacio urbano.
- El inventario de los recursos culturales.
- Los efectos del turismo sobre los recursos culturales. Problemas y soluciones
- La concientización patrimonial y turística.

6. Régimen de aprobación

Se aplicarán estrictamente las opciones de aprobación de la asignatura contempladas en la O.C.A. 1111/05. El examen final se tomará bajo la modalidad oral.

7. Programa sintético

Unidad 1	Conceptualización
Unidad 2	El turismo cultural
Unidad 3	Los recursos materiales e inmateriales
Unidad 4	El recurso urbano
Unidad 5	El espacio y los recursos
Unidad 6	La preservación de los recursos I
Unidad 7	La preservación de los recursos II

8. Programa analítico

Unidad 1 - Conceptualización

- 1.1 El patrimonio; componentes y complementariedad. Patrimonio e identidad.
- 1.2 Los elementos socioculturales como recursos turísticos-recreativos. Requisitos para su utilización.

Unidad 2 – El turismo cultural

- 2.1 El turismo cultural. Conceptualización y características.
- 2.2 La demanda de turismo cultural. El perfil de usuario y las motivaciones.

Unidad 3 – Los recurso materiales e inmateriales

- 3.1 Los recursos materiales. Diferentes tipos, características y problemáticas.
- 3.2 Los recursos inmateriales. Características y problemáticas.
- 3.3 La materialización de lo inmaterial; los museos, espectáculos de luz y sonido. Técnicas de interpretación.

Unidad 4 – El recurso urbano

- 4.1 La ciudad: concepto y evolución. La ciudad como archivo de la cultura. Ciudad e identidad.
- 4.2 La ciudad como recurso turístico-recreativo.
- 4.3 El paisaje turístico urbano. Su conformación, lectura y utilización.

Unidad 5 – El espacio y los recursos

- 5.1 Técnicas de relevamiento. Su aplicación a los recursos culturales.
- 5.2 El espacio cultural y su organización turística-recreativa.

Unidad 6 – La preservación de los recursos I

- 6.1 La universalización de la cultura como presunta expresión de la modernidad y su relación con la cultura nacional. Modernidad-posmodernidad y turismo.
- 6.2 Preservación de los recursos materiales. Problemáticas y posibles soluciones. El caso de los centros urbanos.
- 6.3 La preservación de los recursos inmateriales y su complejidad.

Unidad 7 – La preservación de los recursos II

- 7.1 Los organismos y la preservación. Referencias internacionales, nacionales, provinciales y locales.
- 7.2 La cuestión legislativa a niveles internacionales, nacionales, provinciales y locales.
- 7.3 El arma clave de la concientización.

9 Bibliografía

9.1 Obligatoria

1. Autores varios. "Turismo y patrimonio". Revista semestral de la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, número 1, Lima, Perú, 2000.
2. Boullón Roberto. "Planificación del espacio turístico", Trillas, México, 1997 y posteriores
3. Chueca Goitía Fernando. "Breve historia del urbanismo". Alianza Editorial, Argentina, 1993 y posteriores.
4. ICOMOS. "Cartas". Edición 1989 y posteriores.
5. Khatchikian Miguel. "Consideraciones sobre la preservación de atractivos turísticos folclóricos". Comunicación Técnica al VI Congreso Nacional de la A.U.T., Mar del Plata, Argentina, 1987.
6. Khatchikian Miguel. "El patrimonio turístico intangible: somera descripción de los efectos que produce el turismo". 1ras. Jornadas del MERCOSUR del Patrimonio Intangible, Ente Municipal de Cultura y Centro Internacional para la Conservación, Mar del Plata, Argentina, 1997.
7. Khatchikian Miguel y otros. "Criterios a considerar en el diseño de campañas de concientización turística". Comunicación Técnica al VI Congreso Nacional de la A.U.T., Mar del Plata, Argentina, 1987.
8. Laumonier Isabel. "Museo y Sociedad". Centro Editor de América Latina, Argentina, 1993.
9. Lopez Vilchez Inmaculada. "Turismo en ciudades históricas: Orientación y señalización turística" en "Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico", año 9, volumen 36, Andalucía, España, 2001.
10. Mantero Juan Carlos. "Ambiente, patrimonio y turismo" en revista "Aportes y transferencia", CIT, FCE y S, UNMDP, año 7, volumen 1, 2003.
11. Mantero Juan Carlos. "Turismo cultural. Puesta en valor de la Cuenca del Salado", en revista Aportes y transferencia", CIT, FCE y S, UNMDP, año 6, volumen 1, 2002.
12. Nakayama Lia de. "Relevamiento turístico". Instituto Superior de Turismo Sol, Santa Fe, Argentina, 1993.
13. Oliver Lucila. "Sistema de relevamiento turístico". CICATUR México-Argentina.
14. Rifkin Jeremy. "La era del acceso". Paidós, Argentina, 2000.
15. Rodríguez Achutegui Maribel. "El turista cultural y las ciudades históricas" en "Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico", año 9, volumen 36, Andalucía, España, 2001.
16. Romero Moragas Carlos. "Ciudad, cultura y turismo: calidad y autenticidad", en "Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico", año 9, volumen 36, Andalucía, España, 2001.
17. Tufts Steven y Milne Simon. "Museos: Una perspectiva desde la oferta" en Annals of Tourism Research en Español, volumen 1, número 2, Universidad de les Illes Balears, España, 1999.

9.2 Complementaria

18. Autores varios. "Ciudad y utopía". Centro Editor de América Latina, Argentina, 1991.
19. Autores varios. "Medio ambiente y turismo". CLACSO-COFCA, Argentina, 1983.
20. Boullón Roberto. "Ecoturismo; sistema naturales y urbanos", Librerías Turísticas, Argentina, 1993 y posteriores.

21. Defert Paul. "Les ressources et les activites touristiques. Essai d'integration". Centre des Hautes Etudes Touristiques, Aix-en-Provence, Francia, 1979.
22. De Kadt Emmanuele. "Turismo: ¿Pasaporte al desarrollo?". Ediciones ENDYMION, Madrid, España, 1991.
23. Fernandez Fuster Luis. "Teoría y técnica del turismo". Editora Nacional, España, 1978 y posteriores.
24. Garcia Canclini Nestor. "Culturas hibridas". Grijalbo, México, 1995.
25. Garcia Canclini Nestor. "Las culturas populares en el capitalismo". México, 1981.
26. Gottero Karina. "Turismo y posmodernidad". FCE y S, UNMDP, 2000. Monografía de graduación mecanografiada.
27. Hardoy Jorge y dos Santos Mario. "Impacto de la urbanización en los centros históricos latinoamericanos". Proyectos Regionales de Patrimonio Cultural y Desarrollo PNUD-UNESCO, 1983 y posteriores.
28. Instituto Nacional de Cultura (Departamento Cusco). "Cartas internacionales de conservación del patrimonio cultural". Cusco, Perú, 1989.
29. Lacoste-Ghirarde. "Geografía humana y física". Oikos-Tau, España.
30. Linch Kevin. "La imagen de la ciudad". Infinito, Argentina, 1974.
31. Mathieson A y Wall G. "Turismo: Repercusiones económicas, físicas y sociales". Trillas, México, 1990 y posteriores.
32. Montero Muradas, I, Gutiérrez Taño, D y Díaz Armas, R.: "La cultura como componente de los destinos turísticos maduros". Estudios Turísticos, N° 150, 2001.

N.B.: Además, durante el cursado serán suministradas fotocopias de trabajos seleccionados de diversos orígenes.

9.3 Bibliografía por unidad del programa

Unidad 1:	1-12-32
Unidad 2:	10-11-16
Unidad 3:	8-9-17-23-24-25
Unidad 4:	2-3-18-19-20-24-29-30
Unidad 5:	12-13-21
Unidad 6:	1-5-6-14-22-26-27-31
Unidad 7:	1-4-7-28

10. Cronograma

Agosto 21	Presentación de la asignatura. Desarrollo punto 1.1
Agosto 24	Desarrollo puntos 1.1
Agosto 28	Desarrollo punto 1.2
Agosto 31	Desarrollo punto 1.2
Septiembre 04	Desarrollo punto 2.1
Septiembre 07	Desarrollo punto 2.2
Septiembre 11	Desarrollo punto 3.1
Septiembre 14	Desarrollo punto 3.1
Septiembre 18	Desarrollo punto 3.2
Septiembre 25	Desarrollo punto 3.2
Septiembre 28	Desarrollo punto 3.3
Octubre 02	Desarrollo punto 3.3

Octubre 05	Desarrollo punto 5.1
Octubre 09	Desarrollo punto 5.2
Octubre 12	1er. Examen parcial
Octubre 16	Desarrollo punto 4.1
Octubre 19	Desarrollo puntos 4.1 y 4.2
Octubre 23	Desarrollo puntos 4.2 y 4.3
Octubre 26	Desarrollo punto 4.3
Octubre 30	Recuperatorio 1er. Examen parcial
Noviembre 02	Desarrollo puntos 6.1 y 6.2
Noviembre 06	Desarrollo punto 6.2
Noviembre 09	Desarrollo punto 6.3
Noviembre 13	Desarrollo punto 6.3
Noviembre 16	2do. Examen parcial
Noviembre 20	Desarrollo punto 7.1
Noviembre 23	Desarrollo punto 7.2
Noviembre 27	Desarrollo punto 7.2
Noviembre 30	Desarrollo punto 7.3
Diciembre 04	Recapitulación final
Diciembre 07	Recuperatorio 2do. Examen parcial

11. Rendimiento académico

Durante el año lectivo 2006 (último de dictado como materia del Plan D), la totalidad de los 20 (veinte) alumnos inscritos en la misma pertenecían al Plan E y fueron oportunamente autorizados a cursarla en forma anticipada.

De los mismos, 18 (diez y ocho) resultaron promocionados, 1 (uno) ausente y 1 (uno) desaprobado

12. Informe de funcionamiento general

Cabe expresar que debido a lo mencionado en el acápite anterior, el desarrollo de la asignatura tuvo características atípicas ya que los alumnos debieron cursar una materia considerada de Ciclo Profesional en el Plan E con régimen de Ciclo Básico. Sin embargo esto no afectó el funcionamiento general, más allá de lo concerniente al problema de asignar fechas de exámenes parciales y sus recuperatorios a una materia de segundo año cursada por alumnos de tercero. Prueba de lo antedicho es el elevado grado de aprobación logrado.

Por otra parte se llevaron a cabo las medidas oportunamente previstas en relación al cambio de correlatividades a fin de coordinar las necesidades de contenidos pretéritos, evitar la duplicación de temáticas, comparar bibliografías y el uso general y específico que se hace de las mismas, medidas todas ellas destinadas a efectuar los ajustes pertinentes en el programa y desarrollo ulterior de la materia.

Lic. Eduardo Marín
Profesor Titular