

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES
ÁREA TURISMO
CÁTEDRA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO TURÍSTICO

P.T.D. Año lectivo 2006
(Asignatura del Grupo 3)

1. Nombre, función y dedicación de cada integrante de la Asignatura

- * Arq. Alejandro Novacovsky, Profesor Titular dedicación simple (*personal contratado*)
 - Desempeñará funciones de organización, gestión y control de la asignatura.
 - Tendrá a su cargo el dictado teórico-práctico principal de la materia.
- * Lic. Eduardo Marín, Profesor Asociado con dedicación parcial con afectación a la cátedra (cumplimiento de la O.C.A. 180).
 - Colaborará en el dictado teórico-práctico y en la preparación de evaluaciones periódicas y parciales, así como en la elaboración de material para la cátedra.
 - Participará en la evaluación del resultado de la tarea llevada en el curso.
 - Propondrá bibliografía, tareas y actividades que permitan mejorar y enriquecer la propuesta académica.

2. Objetivos de la Asignatura

* Objetivos propios de la asignatura

La materia pertenece al segundo cuatrimestre del Ciclo de Orientación de la carrera de Licenciado en Turismo y sus objetivos han sido especificados en el Plan de Estudios aprobado por OCA N°273/92 y refrendado por OCS N°228/92.

5.1 Objetivos

- Profundizar el análisis de la problemática de la conservación, circunscribiéndola al ámbito de los recursos turísticos.
- Identificar los riesgos a que se ve expuesto el Patrimonio Turístico y diseñar políticas de uso y manejo de los recursos turísticos.

5.2 Contenidos

- Perfil del patrimonio turístico: su identificación, clasificación, evaluación y jerarquización.
- El comportamiento básico de los sistemas naturales que constituyen el sustento de la actividad turística. Conciliación entre perpetuación y uso racional de los recursos. Los parques nacionales técnicas de interpretación y capacidad de carga.
- Los recursos culturales materiales. Técnicas tradicionales y actuales de preservación de sitios y monumentos de uso turístico y recreativo. ICOMOS y la UNESCO. Principios y declaraciones. Protección de sitios y monumentos en el medio urbano, su problemática particular. La conservación en el medio rural, integración al paisaje.
- Los recursos turísticos inmateriales. Problemas que genera la llamada "universalización de la cultura". La falsa antinomia progreso - cultura tradicional. El mantenimiento de la tradición oral en la era de la comunicación masiva. Las artesanías, su protección y desarrollo.
- Normas jurídicas que se aplican a la problemática del patrimonio y su conservación. El derecho público y el derecho privado. Posibles coincidencias y oposiciones.

3. Actividades pedagógicas a utilizar

- Debate conducido.
- Investigación científica.
- Estudios de casos.

4. Estrategias de integración de los contenidos relevantes de la asignatura

La inclusión de esta asignatura en la currícula, debe entenderse como el “cierre lógico” de una formación orientada hacia los recursos, ya que en ella se observa claramente el concepto de “conservación/preservación” que subyace en el Plan de Estudios 93 y al que en forma vertical atraviesa y que se hace más evidente en el actual.

Dicho concepto se torna esencial en la que hoy es la primera actividad económica social del mundo.

Si a la imposibilidad de conocer la totalidad de las formas de uso que adoptan los recursos, debido a su constante, acelerado y cambiante desenvolvimiento como atractivos turísticos-recreativos, agregamos la ignorancia de cómo se ven afectados estos (sea por la actividad misma o por el entorno y el intercambio que con el mismo se produce) y las medidas correctivas aplicables, nos encontraríamos en una situación similar a las de épocas pretéritas, en las cuales, la falta de conocimiento sobre las problemáticas señaladas generó gravísimas consecuencias tanto para el recurso como para las comunidades receptoras y/o visitantes.

Solo la correcta planificación del turismo sobre bases conceptuales conservacionistas nos permitirá contar con una actividad sostenible que utiliza la mayoría de las veces recursos escasos, frágiles y no repetibles. No hacerlo así, no solo nos expondrá a dilapidar el principal componente de nuestro capital de trabajo, sino también dilapidar el patrimonio natural-cultural del hombre, condenando a la desaparición a la primera y a la horfandad identificatoria al segundo.

A los efectos pertinentes se integrarán todos los conocimientos preexistentes más los que el curso mismo generará (sobre la base del *constante* debate conducido, el estudio de casos y el debate con profesionales invitados) a través de una investigación científica bajo la modalidad de estudio de campo realizado en pequeños grupos.

5 Régimen de cursado

De asistencia obligatoria como mínimo al 75% de las clases dictadas.

6. Régimen de evaluación

El mismo consistirá en aprobar el trabajo de investigación.

7. Régimen de Promoción

- Promoción automática
Para obtenerla se deberá satisfacer los siguientes requisitos:
 - a) Haber cumplido con un mínimo de asistencia igual al 75% de las clases dictadas.
 - b) Haber aprobado el trabajo integrador con una nota no inferior a 6 (seis) puntos.

- Examen habilitante

Tendrán derecho al mismo, aquellos que habiendo cumplido con el requisito *a)* precitado han desaprobado el requisito *b)*.

- Examen final de cursado

Tendrán derecho al mismo aquellos que:

- 1) Habiendo cumplido con el requisito *a)* han *aprobado* el *b)* con *nota inferior a 6 (seis) puntos*
- 2) Han aprobado el examen habilitante.

8. Programa Sintético

Unidad 1	Conceptualización.
Unidad 2	Los recursos arquitectónicos y urbanos. Su conservación.
Unidad 3	Conservación del recurso cultural. Metodología.
Unidad 4	Preservación del patrimonio histórico, el entorno construido y natural. Demanda turística y demanda cultural.
Unidad 5	La inter disciplina y la gestión en la conservación de los recursos.
Unidad 6	Los recursos naturales y el turismo.

9. Programa Analítico

Unidad 1. Conceptualización

- 1.1- ¿Qué es?, ¿Cuál es? y ¿Para que sirve el patrimonio?
Concepción social, política, económica. El turismo y su injerencia
- 1.2- Preservación del recurso cultural, marco conceptual indispensable
- 1.3- Contexto cultural, definiciones e interpretaciones. Conceptos de identidad. Lo tangible y lo intangible. La historia oral. Recursos culturales y naturales.
- 1.4- Políticas de preservación del acervo cultural. Desarrollo turístico y conservación de los recursos culturales. Las artesanías regionales, su protección.

Unidad 2. Los recursos arquitectónicos y urbanos. Su conservación

- 2.1- La permanencia en servicio y el valor agregado del recurso.
- 2.2- Historia de la conservación y restauración. Principios generales.
- 2.3- El cuerpo conceptual europeo, la realidad latinoamericana, argentina y local.
- 2.4- ¿Qué debe ser preservado? Valoraciones y ponderaciones.

Unidad 3. Conservación del recurso cultural. Metodología

- 3.1- Intervenciones, definiciones y ejemplos de: conservación, restauración, reciclaje, etc.
- 3.2- Consideraciones técnicas, la instancia histórica, artística, ambiental.
- 3.3- Relevamiento y verificación. Fichas de relevamiento. Diagnóstico, definición de propuestas de intervención.
- 3.4- Proyectos de intervención, cuestiones de método, criterios y actitudes. Modelos de intervención del sector público.
- 3.5- El patrimonio intervenido y su incorporación como atractivo turístico.

Unidad 4. Preservación del patrimonio histórico, el entorno construido y natural. Demanda turística y Demanda cultural.

- 4.1- Aspectos físico-ambientales urbanos en relación con la problemática preservacionista.
- 4.2- Evolución de conceptos y políticas de intervención en contextos edificados. Aspectos sociales, culturales y económicos de las intervenciones en centros turísticos.
- 4.3- Ambientación de espacios exteriores. Paisaje, conceptualización, preservación e intervención.
- 4.4- El patrimonio en el medio rural, territorio y paisaje, su utilización turística.

Unidad 5. La interdisciplina y la gestión en la conservación de los recursos.

- 5.1- Conceptos, enfoques y tendencias. Concepto de Tutela de los bienes patrimoniales.
- 5.2- La cuestión legislativa. Referencias internacionales, nacionales y locales.
- 5.3- Estrategias económicas para la defensa del patrimonio. La cultura como sector productivo. Turismo cultural.
- 5.4- La gestión social del patrimonio. Los actores y sectores intervinientes. Los patrocinantes y las formas de apoyo.
- 5.5- El recurso arqueológico en el medio urbano y rural. Conceptos, enfoques y tendencias.

Unidad 6. Los recursos Naturales y el Turismo

- 6.1- Los ecosistemas naturales: componentes y comportamiento. Turismo y ecosistema.
- 6.2- Los efectos degradantes del turismo sobre las áreas naturales. Los límites de la capacidad de carga.
- 6.3- El turismo como vehículo de la conservación. Áreas protegidas y turismo. El turismo sustentable. Ecoturismo. turismo rural.
- 6.4- Actividades turísticas en áreas protegidas: planificación, desarrollo y control. Técnicas de observación y centros de interpretación.

10. Bibliografía básica obligatoria y complementaria, detallándola en forma general y por unidad de programa

Bibliografía obligatoria

- 1. Arana Mariano y otros. "Medio ambiente y turismo". CLACSO-CIFCA. Argentina. 1993
- 2. Azcueta Oyarzun Diego y Perez y Perez Luis. "Gestión de espacio naturales. La demanda de servicios recreativos". Mc.Graw-Hill. España. 1996.
- 3. Boullon Roberto. "Ecoturismo. Sistemas naturales y urbanos" Librerías Turísticas Argentinas. Argentina. 1992.
- 4. Diaz-Berrio F. Salvador. "Conservación de Monumentos y Zonas Monumentales". UNAM. México. 1974.
- 5. Di Stefano Roberto. "Teoría de la conservación y práctica de la restauración. Problemas de método".
- 6. ICOMOS. Compendio de Cartas y Declaraciones.
- 7. Junta de Andalucía. "Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico: Dossier sobre Turismo Cultural". España. 2001.
- 8. Municipalidad del Partido de General Pueyrredon. "Ordenanza 10.075. Patrimonio Municipal"
- 9. Novacovsky Alejandro y Viñuales Graciela (compiladores). "Textos de la cátedra" de la Maestría en Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Volumen I. UNMDP-FAUD. Argentina. 1998.

10. Novacovsky Alejandro y Viñuales Graciela (editores). "Textos de la cátedra" de la Maestría en Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Volumen 2. UNMDP-FAUD. Argentina. 2003.
11. Provincia de Buenos Aires. "Constitución de la Provincia de Buenos Aires. Reforma del año 1994".
12. República Argentina. "Constitución de la República Argentina. Reforma del año 1994".
13. Schavelzon Daniel. "La conservación del patrimonio cultural en América Latina". UBA-FADU.
14. Waisman Marina. "El interior de la historia". Editorial Escala. Colombia. 1995.

Bibliografía complementaria

15. Campel M. "Ecología urbana". Salvat. Argentina. 1985.
16. Casasola Luis. "Turismo y ambiente". Editorial Trillas. México. 1996.
17. García Canclini. "Culturas Híbridas". Editorial Sudamericana. Argentina. 1995.
18. Hardoy Jorge y dos Santos Mario. "Impacto de la Urbanización en los Centros Históricos Latinoamericanos". UNESCO. 1983.
19. Morello Jorge. "Manejo integrado de los recursos naturales". M.E.-S.A.G.P. Argentina.
20. Schavelson Daniel. "Arqueología de Buenos Aires". Emece. Argentina. 1999.
21. Schavelson Daniel. "La arqueología urbana en la Argentina". Centro Editor de América Latina. Argentina. 1992.
22. Smith S. "Geografía recreativa". Editorial Trillas. México. 1990.
23. Smilchuk Graciela. "Museos: comunicación y educación".
24. Valls Francisco. "Jurisprudencia ambiental. Justificación". Ugerman Editores. Argentina. 2000.

Unidad Temática 1:	6, 9, 13, 14.
Unidad Temática 2:	4, 5, 6, 10, 13, 14.
Unidad Temática 3:	4, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 14.
Unidad Temática 4:	1, 3, 6, 7, 10, 14, 15, 17, 18, 23.
Unidad Temática 5:	2, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 20, 21, 24.
Unidad Temática 6:	1, 2, 3, 6, 8, 11, 12, 15, 16, 19, 22.

NOTA: Además , durante el cursado serán suministrados fotocopias de textos seleccionados de diversos autores y orígenes.

11.Cronograma, indicando como mínimo el temario a desarrollar por cada clase del cuatrimestre

Martes 22.08.	Presentación de la materia. Unidad 1
Martes 29.08.	Unidad 2. Puntos 2.1 y 2.2
Martes 05.09	Unidad 2. Puntos 2.3 y 2.4.
Martes 12.09	Unidad 3. Puntos 3.1 y 3.2
Martes 19.09	Unidad 3. Puntos 3.3 a 3.5
Martes 26.09	Unidad 4. Puntos 4.1 y 4.2
Martes 03.10	Unidad 4. Puntos 4.3 y 4.5

- Martes 10.10 Primera corrección del trabajo de investigación
- Martes 17.10 Unidad 5. Puntos 5.1 y 5.2
- Martes 24.10 Unidad 5. Puntos 5.2 a 5.4
- Martes 31.10 Unidad 5. Puntos 5.4 y 5.5
- Martes 07.11 Segunda corrección del trabajo de investigación
- Martes 14.11 Unidad 6. Puntos 6.1 y 6.2
- Martes 21.11 Unidad 6. Puntos 6.3 y 6.4
- Martes 28.11 Tercera corrección del trabajo de investigación
- Martes 05.12 Exposición de los trabajos de investigación. Cierre de la materia

12. Rendimiento académico de la asignatura en el cuatrimestre próximo pasado.

Alumnos inscriptos	23
Alumnos aprobados	21
Alumnos desaprobados	00
Alumnos ausentes	02

13. Informe de la asignatura en el año 2005

Por noveno año consecutivo (y en forma ininterrumpida desde que comenzaron a dictarse materias opcionales para el Plan 1993) se desarrolló la asignatura.

Durante el año académico precitado se mantuvo la forma de seminario y se puso en práctica la idea de hacerlo sobre realidades barriales diferentes, dejándose de lado la que todos los equipos trabajaran sobre la misma problemática (Área Patrimonial bahía fundacional con énfasis en el complejo Casino - Hotel Provincial) tal como se había llevado a cabo en el año lectivo 2004 habida cuenta que los sucesos que la habían generado ya habían pasado.

La materia se dictó sin inconvenientes habiéndose logrado dar cumplimiento a los objetivos perseguidos de acuerdo a lo planificado.

En cuanto al rinde académico, si bien no igualó al del año lectivo pretérito en cuanto a aprobados-promocionados con respecto a los inscriptos (bajó al 91%), no se registraron reprobados.

Lo anteriormente expuesto no hace pensar que se ha llegado a un nivel de excelencia pero si que en líneas generales no hay que efectuar acciones de mejoras de envergadura para el año lectivo 2006.