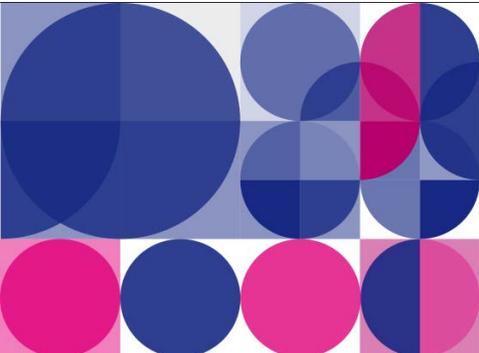


NORMATIVAS Y HERRAMIENTAS PARA LA PREPARACIÓN DE CONCURSOS

**Subsecretaría de Asuntos Pedagógicos
Oficina de Concursos**



**Facultad de Ciencias Económicas y Sociales
Universidad Nacional de Mar del Plata**

Taller para la preparación de concursos

Bienvenidos *¿Quiénes somos?*

- **Oficina de Concursos**
 - *Mariela Giménez*



- **Subsecretaría de Asuntos Pedagógicos**



- *Miriam Kap*
- *Sandra Pesciarelli*



Subsecretaría de Asuntos Pedagógicos

Facultad de
Ciencias
Económicas y
Sociales- UNMDP

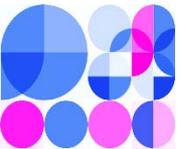


Normativa para la preparación de un Concurso

¿Qué normativa utilizamos?

www.mdp.edu.ar (digesto)

- ***Estatuto UNMdP 001/13***
- ***Reglamento Docente OCS 690/93***
- ***Reglamento Interno FCEyS OCA 1176/94***
- ***Reglamento Ayudantes Estudiantes OCS 700/01***



Estatuto UNMdP

(Sección II de los Cuerpos Universitarios)

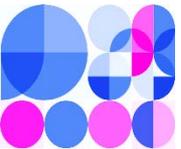
El Personal Docente revisará:

Profesores

- *Titulares*
- *Asociados*
- *Adjuntos*

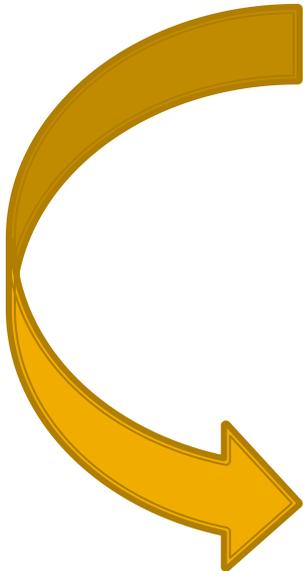
Auxiliares

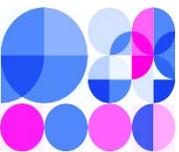
- *JTP*
- *Ayudantes Graduados*
- *Ayudantes Estudiantes*
- Sus condición puede ser
 - *Regular*
 - *Interino*
 - *Suplente*
 - *Adscripto*
 - *A término*
 - *Libre*
- *Extraordinario*
- *Por Convenio*



Estatuto UNMdP (Capítulo XIII Designación)

¿De qué modo se designan los docentes regulares?

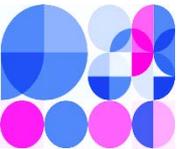
- 
- **Concurso Público y Abierto de Oposición.**
 - **Coloquio y propuestas de trabajo**
- 



¿Cómo son las Comisiones?

- Las comisiones son integradas por 5 miembros:
 - 3 Docentes (externo – interno)
 - 1 Graduado
 - 1 Estudiante

Estos actúan en *igualdad*, respecto al valor de su voto.



Presentación de la Documentación (690/93 Art. 14)

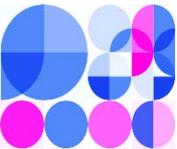
¿Qué presento para inscribirme?

- Formulario de Inscripción acompañado por:
 - **CV Carrera Docente** por 7 ejemplares
(Prioridad de últimos 5 años en actividades de docencia, extensión, investigación y/o gestión.)
 - **Titulo Universitario**
 - **Certificaciones de las actividades**
- Profesores:
 - PTD y
 - según su dedicación Plan de Extensión, Investigación y/o propuesta de gestión
- Cada propuesta en 7 Sobres cerrados y firmados cada hoja.



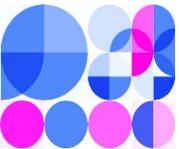
Personal docente (OCA 1176/94 y Estatuto UNMdP)

- **Los aspirantes a concursar cargos de Profesores:**
 - Su prueba de Oposición consistirá en un tema propuesto que se corresponda con los contenidos mínimos de las Asignatura objeto del concurso.
 - Disponen de hasta 45 min para su exposición y 45 min para la presentación del PTD, de Investigación y/o de Extensión.
- **Los aspirantes a concursar cargos de Auxiliares:**
 - JTP, su oposición de desarrollará en base a la propuesta de una Guía de Trabajos Prácticos *acorde con el tema sorteado* (2 o más alternativas de ejercicios con planteo y solución).



Personal docente (OCA 1176/94 y Estatuto UNMdP)

- **Los aspirantes a concursar cargos de Ayudantes Graduado:**
Se requerirá que el aspirante exponga el planteo y solución de un trabajo práctico original e *inédito* sobre el tema sorteado.
- **Los aspirantes a concursar cargos de Ayudantes Estudiante:**
Se requerirá que el aspirante exponga el planteo y solución de un Trabajo Práctico de la Guía de Trabajos Prácticos Vigente de cada Asignatura y demuestre el habito docente. Dispondrán de entre 15 y 20 min.



Personal docente (OCA 1176/94 y Estatuto UNMdP)

La duración de la exposición de todo el personal docente durará como máximo 1 hora cátedra no pudiendo ser interrumpido durante el desarrollo del mismo.

Finalizada la exposición los miembros de la comisión asesora podrá interrogar al aspirante con preguntas vinculadas al tema expuesto.



Evaluación de la Clase Pública (1176/94 Art. 11 Inc. a)

Algunos criterios de evaluación...

- Enfoque del tema propuesto
- Selección de los puntos más de relevantes
- Capacidad de trasmisión de conocimientos, de ideas y argumentación
- Claridad de la exposición
- Lenguaje
- Creatividad
- Hábito docente
- Precisión y rigor científico
- Ubicación de la realidad
- Criterios prácticos
- Espíritu de síntesis
- Uso del tiempo



Distintos perfiles: Los Profesores (Titulares, Asociados, Adjuntos)

- Contextualizar la materia en el **Plan de estudios**
- **Explicitar los interlocutores:** a quiénes está dirigido el discurso (estudiantes de qué carreras, años, orientaciones, etc.)
- Contextualizar el tema en el **programa vigente o en el nuevo** programa
- Presentar las **principales líneas teóricas** que desarrollan el tema previsto y **explicitar autores relevantes.**
- Se debe demostrar **sólido conocimiento académico y rigurosidad conceptual**
- La clase debe estar estructurada de modo que responda a las **preguntas que se hace la disciplina**, dando cuenta de la importancia que ese tema siga estando en el programa.
- Se sugiere utilizar apoyaturas visuales.

Clase de Oposición

Presentación del PTD

Oca 038/ 2013

- Debe estar articulado con el proyecto de extensión o investigación
- Fundamentación
- Objetivos
- Contenidos (unidades o ejes)
- Bibliografía obligatoria y complementaria
- Actividades presenciales y virtuales
- Evaluación

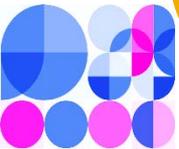
- Incorporar el proyecto mayor en el cual se enmarca
- Definir claramente el problema o la intervención
- Enunciar el Estado de la cuestión
- Objetivos
- Método y Técnicas
- Cronograma
- Aporte de los resultados
- Bibliografía

Presentación del Proyecto de Investigación o Extensión

Distintos perfiles: Los Auxiliares (JTP)

J
T
P

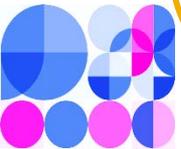
- Contextualizar la materia en el plan de estudios
- Explicitar los interlocutores a quiénes está dirigido el discurso
- Explicar la composición de la cátedra y los espacios de teóricos y prácticos o teórico-prácticos.
- Contextualizar el tema en el programa vigente.
- Explicitar la dificultad del tema a trabajar.
- Fundamentar, desde un punto de vista teórico-práctico, la elección de las estrategias, la secuencia didáctica que incluye la Guía de Trabajos Prácticos y los conocimientos previos requeridos.
- Presentar, de modo gráfico y visible las diferentes alternativas con sus soluciones
- Es deseable, en este caso, armar una Guía de Trabajos Prácticos novedosa.
- Se sugiere presentar todo con apoyaturas visuales



Distintos perfiles: Los Auxiliares (Ayudante Graduado)

G
r
a
d
u
a
d
o

- Contextualizar la asignatura en el plan de estudios y el tema sorteado en el programa.
- Explicar las dinámicas habituales de los trabajos prácticos
- Contextualizar el tema en el programa vigente.
- Explicitar la dificultad del tema a trabajar.
- Presentar la dinámica y el trabajo práctico, considerando su duración y su relación con otros temas vistos o por trabajar.
- Presentar, de modo gráfico y visible las diferentes alternativas con sus soluciones
- Es deseable, en este caso, armar un trabajo práctico original, inédito y novedoso.
- Se sugiere presentar todo con apoyaturas visuales.



Distintos perfiles: Los Auxiliares (Ayudante Estudiante)

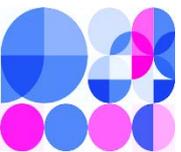
E
s
t
u
d
i
a
n
t

- Contextualizar el tema en el programa vigente.
- Explicitar la dificultad del tema a trabajar.
- Presentar claramente el Trabajo Práctico en el marco de la actual Guía de Trabajos Prácticos vigente en la cátedra.
- Es deseable, en este caso, comunicar claramente las consignas del trabajo, explicando y fundamentando tal como ser haría en una clase frente a estudiantes, los puntos más relevantes o difíciles, para la resolución del trabajo.
- Se sugiere presentar todo con apoyaturas visuales.





TIEMPO DE PREGUNTAS



MUCHAS GRACIAS

**Facultad de Ciencias Económicas y Sociales
Universidad Nacional de Mar del Plata**