

AÑO: 2017

1- Datos de la asignatura

Nombre	Antropología Cultural
--------	------------------------------

Código	215
--------	-----

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular a la que pertenece	Ciencias Sociales
Departamento	Turismo

Carrera/s	Licenciatura en Turismo
-----------	-------------------------

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Segundo Año
--	-------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	48
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
2	2	2

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
90	1	1	1	1	1

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Arana, Marta B.	Dra. en Antropología
2.	Zago, Adriana	Lic. en Turismo
3.		
4.		

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.	x								x			x			2	5	5		30
2.					x						x	x			2	10			
3.																			
4.																			

(*) La suma de las horas Totales + Investigación + Extensión. + Gestión, no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

3- Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura.

- Informar sobre los conceptos y categorías básicas ligadas al desarrollo de la antropología en general, y a la antropología argentina en particular.
- Analizar el desarrollo de las diferentes corrientes teóricas en antropología.
- Presentar y discutir las relaciones entre los conceptos provenientes de la antropología y su impacto en el desarrollo de otras disciplinas sociales.
- Desarrollar habilidades vinculadas a la metodología cualitativa
- Discutir desde la antropología procesos y fenómenos ligados a la realidad nacional, el desarrollo socio-económico vinculado a las nuevas tecnologías y su impacto en el turismo.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

1 - La Antropología como conocimiento científico:

- 1.1 - Caracterización del conocimiento antropológico. Relaciones con otras ciencias.
- 1.2 -Desarrollo socio - histórico de la producción científica en Antropología. El evolucionismo unilineal en Morgan. La antropología en nuestro país.
- 1.3 - Características propias de la unidad de análisis: la crisis del objeto de estudio. La alteridad en lo cotidiano.
- 1.4 -La especificidad metodológica del "trabajo de campo": La historia de vida, la observación participante, informantes claves. El funcionalismo en Malinowski, B., análisis de *Los argonautas del Pacífico*.

2 - Aproximación al análisis de las formas de organización social:

- 2.1 - Evolución humana. Evolución cultural. Proceso de hominización.
- 2.2 - Debate acerca del carácter universal de la familia y las formas de parentesco. El incesto. El estructuralismo en Levi-Strauss: análisis de *Las estructuras elementales del parentesco*.
- 2.3 - Relaciones interétnicas: etnias y raza. Identidad étnica. El racismo.
- 2.4 – Minorías étnicas. Movimientos indigenistas. La problemática argentina.

3 - Acerca del concepto cultura:

- 3.1 - Cultura: diferentes aproximaciones.
- 3.2 - Etnocentrismo. Relativismo cultural. Culturas hegemónicas y culturas subalternas.
- 3.4 - Marginalidad y articulación social. Análisis del conflicto.
- 3.5 - Cultura y globalización. Crisis de las identidades locales y nacionales. Su reconfiguración.
- 3.6- Antropología y Turismo. Nuevas tecnologías, nuevos debates.

4 - Márgenes y fronteras en las diferentes corrientes teóricas en Antropología:

- 4.1 - La Antropología y el cambio social: planteo de aproximaciones explicativas.
- 4.2 - Metodología de investigación antropológica
- 4.3 –La crisis de paradigmas. Las nuevas antropologías y la hermenéutica

5 - Investigaciones y debates antropológicos contemporáneos:

- 5.1 - La antropología actual. La problemática de las sociedades complejas. Análisis de casos latinoamericanos y argentinos.
- 5.2 – Historia y actualidad del racismo y la segregación en Argentina.
- 5.3 – Narrativas racializadas en el siglo XX. Relaciones entre la antropología y el turismo
- 5.4 - Antropología y Género. Debates contemporáneos sobre género, política y cultura.
- 5.5 – Antropología de las Juventudes. Aproximaciones conceptuales a partir de casos etnográficos.

Bibliografía (básica y complementaria).

Eje 1

- Augé, M; El Oficio de antropólogo. Sentido y Libertad. Ed. Gedisa, Barcelona, 2007.
- Barfiel, T; Diccionario de Antropología, Ed. Siglo XXI, México, 2007. (Fragmentos)
- Barley, N.: *El antropólogo inocente*. Anagrama, Barcelona, 1989.
- Barley, N.: *No es un deporte de riesgo*. Anagrama, Barcelona, 2012.
- Bohanan, L.; "Shakespeare en la selva"; en Boivin, M; Rosato, A; Arribas, V; *Constructores de Otriedad. Una Introducción a la Antropología Social y Cultural*; Ed. Antropofagia; Buenos Aires, 2007.
- Geertz, Clifford, "Bajo la mosquitera" en revista de occidente, 105, 1990. Págs.132 a140.
- Geertz, Clifford. "El yo testifical. Los hijos de Malinowski" en El antropólogo como autor, España, Paidós, 1989.
- González, Alberto Rex: "A cuatro décadas del comienzo de una etapa. Apuntes marginales para la Historia de la Antropología Argentina" en Anuario del IEHS, N° 5, Tandil, 1990.
- Hammersley, M. y Atkinson, P.: *Etnografía. Métodos de investigación*. Paidos, Barcelona, 1994.
- Levi-Strauss, C.: Antropología Estructural. EUDEBA, Buenos Aires, 1961.
- Malinowski, B; *Diario de campo en Melanesia*. Ediciones Júcar. 1989.
- Radcliffe-Brown, A. R. "Sobre las relaciones burlescas" y "El concepto de función en la ciencia social" en Estructura y función en la sociedad primitiva. Península, Barcelona, 1977.
- Sánchez Pérez, F; *El Ladrón de mitos*. ED. Tabla Rasa, Barcelona. 2005.
- Wolf, Erick: *Europa y la gente sin historia*, Ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1993, cap. IX y X.

Lecturas obligatorias:

- Aime, Marco, *Cultura*. Adriana Hidalgo ed. Buenos Aires, 2015. (Selección de cátedra).

- Boivin, M; Rosato, A; Arribas, V; Constructores de Otridad. Una Introducción a la Antropología Social y Cultural; Ed. Antropofagia; Buenos Aires, 2007. Introducción, Capítulo 1, 2 y 3.
- Hobsbawn, E. La era del imperio 1875-1914; Ed. Crítica, Barcelona, 1998. Capítulo 1, páginas 7 a 41.
- Lischetti, M.: "La antropología como disciplina científica" en Antropología, EUDEBA, Buenos Aires, 1986.
- Boas, F. "Las Interpretaciones de la Cultura" en *Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural*, ED. Solar /Hachette. 1964. Prólogo, Prefacio y Capítulo X. Buenos Aires. <http://www.teebuenosaires.com.ar/biblioteca/franz-boas-CFdA.pdf>
- Malinowski, B; Los argonautas del Pacífico Ed. Península, Barcelona, 1975, Introducción y Cap. III.
- Malinowski. *Una teoría científica de la cultura y otros ensayos*, España, 1970. Selección de cátedra.
- Morgan, L; Razón del Progreso Humano (Fragmento) en Boivin, M; Rosato, A; Arribas, V; Constructores de Otridad. Una Introducción a la Antropología Social y Cultural; Ed. Antropofagia; Buenos Aires, 2007.Pág. 63 a 71.

Eje 2:

- Bocanegra, Víctor Florián; Implicaciones Filosóficas del estructuralismo de Lévi Strauss en Revista Maguaré, Homenaje a Levi Strauss, 2010.
- Bonfil Batalla, G.: "Los pueblos indios, sus culturas y las políticas culturales" en García Canclini, N.: *Políticas culturales en América Latina*, Grijalbo, México, 1987.
- Bonfil, G.: Del Indigenismo de la Revolución a la Antropología Crítica en Los Indios y la Antropología en América Latina, Ed. Búsqueda SAEIC, Buenos Aires, 1984.
- Chiriguini, C.: La dimensión biológica y la dimensión cultural en la naturaleza humana" en Lischetti, M.: *Antropología*, Eudeba, Buenos Aires, 1985.
- Declaración de Barbados.1971. www.enlaceindigenas.gob.ve/doc/1971DeclaracionBarbados.pdf
- Gurevich, E; Jáuregui, S y Longobardi, L; Estructuralismo en Lischetti, M.: "La antropología como disciplina científica" en Antropología, EUDEBA, Buenos Aires, 1986.153-168 pág.
- Harris, Marvin: *Introducción a la Antropología general*. Ed. Alianza, Madrid, 1983.
- Johanson, D. y Edey, M.: *El Primer Antepasado del Hombre*, Planeta, Barcelona, 1982.
- Keck, Frederic; Levi Strauss y el pensamiento salvaje. NUEVA VISION. Buenos Aires.2005.
- Leach, Edmund; Cultura y Comunicación, La lógica de la conexión de los símbolos; ED. Silgo XXI España, Madrid, 1976.Int., Cap. 1 y 13.
- Leakey, R. Y Levin, R.: *Nuestros orígenes*, Ed. Crítica, Barcelona, 1992.

- Levi Strauss: *Las estructuras elementales del Parentesco* I, Ed. Planeta, Buenos Aires, 1993, cap. I y II.
- Levi-Strauss, C., Spiro, C. y Gough, K.: *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Cuadernos Anagrama, Barcelona, 1976.
- Levi-Strauss, Claude. "Ciencia de lo concreto" en *El Pensamiento Salvaje*, México, FCE, 1968.
- Lewin, R.: *Evolución humana*. Salvat, Barcelona, 1987.
- Marx. C.: "El carácter fetichista de la mercancía y su secreto" en *El Capital*. Libro I, Tomo I. Ed. Akal, España, 2000. pág. 101-117.
- Perrot, D. y Preiswerk, E.: *Etnocentrismo e Historia*. Nueva Imagen, México, 1979, cap. I y II.
- Podetti, Amelia; *El pensamiento de Levi Strauss. Una visión crítica*. EUDEBA. Buenos Aires.1998.
- Ratier, H.: *El cabecita negra*. C.E.A.L., Buenos Aires, 1975.
- Sarasola, C.: *Nuestros Paisanos los indios*, EMECE, Buenos Aires, 1992.
- Tapia, M; y otros; *El Proceso de Hominización en Lischetti, M.: "La antropología como disciplina científica" en Antropología*, EUDEBA, Buenos Aires, 1986.
- Visacovsky, E; "El temor a escribir sobre historias sagradas: memoria social, moralidad política y audiencias nativas en la Argentina". En: FREDERIC, Sabina y Germán SOPRANO, compiladores. *Cultura y Política en Etnografías sobre la Argentina*. Universidad Nacional de Quilmes, Provincia de Buenos Aires, Argentina, 2006.
- Wolf, E.: "Relaciones de amistad y patronazgo en las sociedades complejas" en Wolf, E. y otros: *Antropología social de las sociedades complejas*. Alianza, Madrid, 1980.

Lecturas obligatorias:

- Clifford, J. "Notas sobre las Notas (de campo)" En: R. Sanjek (ed.) *Fieldnotes. The makings of anthropology*. New York, Cornell University Press, 1990, pp. 47-70.
- Godelier, Maurice. "Los Baruya de Nueva Guinea: Un ejemplo reciente de subordinación económica, política y cultural de una sociedad 'primitiva' a Occidente" en *Transitions et Subordination au capitalisme*. Editions de la Maison de Sciences de l'Homme, Paris, 1991.
- Guber, R. *La Etnografía. Método, Campo y reflexividad*. ED. Siglo XXI. Buenos Aires.2011.
- Guber, R; *La Articulación Etnográfica. Descubrimiento y Trabajo de Campo en la Investigación de Esther Hermitte*. ED. Biblos/ED. Culturalia. Buenos Aires. 2013. Prólogo, Introducción y Epílogo. Págs. 1 a 58 y 313-330.
- Guber, Rosana; "El cabecita Negra o las categorías de la investigación etnográfica en la Argentina" en Visacovsky, Sergio y Guber, Rosana (comp.) *Historia y estilos de trabajo de campo en la Argentina*; ED. Antropofagia; Buenos Aires, 2002.
- Kaplan y Manners: "Antropología: viejos temas y nuevas orientaciones" en Llobera, J. (comp.): *La Antropología como ciencia*, Anagrama, 1975.

- Keiser, Lincoln, "Trabajo de campo entre los *Vice Lords* de Chicago" en Spindler, G et. al., *Being an Anthropologists. Fieldwork in eleven cultures*, 1970.
- Lévi-Strauss, Claude "Tres grandes problemas contemporáneos: la sexualidad, el desarrollo económico y el pensamiento mítico" en *La Antropología frente a los problemas del mundo moderno*. Ed. Del Zorzal, 2011.
- Lins Ribeiro, G. "Descotidianizar: extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica." En *Cuadernos de Antropología Social*, Sección Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras-UBA, v2, Nº 1, 1989. (Págs. 65-69).
- Peirano, Mariza G. S. "La A favor de la etnografía" en *La antropología brasileña contemporánea. Contribuciones para un diálogo latinoamericano*, Buenos Aires. Prometeo, 2004.
- Turner, Terence. "Representando, resistiendo, repensando. Transformaciones históricas de la cultura kayapo y conciencia antropológica" en Stocking, George, *Colonial Situations. Essays on the Contextualization of Ethnographic Knowledge*, UWP, 1991.

Eje 3:

-
- García Canclini, N.: "La política cultural en países en vías de subdesarrollo" en *Antropología y políticas culturales. Patrimonio e identidad*. Rita Ceballos, Buenos Aires, 1989.
- : *Culturas Híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*, Grijalbo, México, 1990.
- Clifford, J; "Identidad en Mashpee" en *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*, España, Gedisa, 1988.
- Geertz, Clifford. *La Interpretación de las Culturas*; Barcelona, GEDISA.2005. Prefacio y Parte I. Pág. 1 a 40.
- Grossberg, L; *Estudios Culturales en tiempo futuro. Cómo es el trabajo intelectual que requiere el mundo de hoy*. ED. Siglo XXI; Buenos Aires, 2012.
- Guber, R. y Casabona, V.: "Marginalidad e integración: una falsa disyuntiva" en Bartolomé, L. (comp.): *Relocalizados: Antropología social de las poblaciones desplazadas*, IDES, Buenos Aires, 1985.
- Herskovitz, M.: *El hombre y sus obras*. F. C. E., México, 1965.
- Neufeld, M. R.: "El concepto de cultura en Antropología" en *Antropología*, EUDEBA, Buenos Aires, 1988.
- Neufeld, M. R.: "El concepto de cultura en Antropología" en *Antropología*, EUDEBA, Buenos Aires, 1988.
- Ortner, Sherry. "La teoría antropológica desde los años sesenta", en *Comparative Studies in Society and History*, 26, 1984 [traducción de Rubén Páez].

Lecturas obligatorias:

- Baumann, Zygmunt. Turistas y vagabundos en *La globalización: consecuencias humanas*. FCE, Buenos Aires, 1999, pp. 103-133. http://www.pasa.cl/wp-content/uploads/2011/08/Turistas_y_Vagabundos_Baumann_Zygmunt.pdf
- Cucho, Denys; La Noción de Cultura en las Ciencias Sociales. NUEVA VISION. Buenos Aires.2004. Introducción. Pág. 7 a 36.
- García Canclini, N.: *Las culturas populares en el capitalismo*. Nueva Visión, México, 1986.(Selección de Cátedra)
- García Canclini, Néstor. “¿De qué estamos hablando cuando hablamos de lo popular?” en *Antología sobre Cultura Popular e Indígena. Lecturas del Seminario Diálogos en acción, primera etapa*. CONACULTA, DGCPI, México, 2004.
- Kuper, A; Cultura. La versión de los antropólogos. ED. Paidós, Barcelona, 2001. Pp. 4 a 92.
- Vercelli, A; Repensando los bienes intelectuales comunes. ED. de autor. 2009. URL: https://ridaa.unq.edu.ar/bitstream/handle/20.500.11807/131/TD_2009_vercelli_002.pdf

Eje 4:

- Clifford, J. Y Marcus, G. Retóricas de la Antropología, Jucar Universidad, Madrid, 1991, Introducción y Epílogo.
- Darton, Robert: Historia y Antropología Hourcade, E., Godoy, C. y Botalla, H.: Luz y contraluz de una historia antropológica, Ed. Biblos, Buenos Aires, 1995.
- Harris, Marvin: Vacas, cerdos y brujas. Alianza, España, 1984.
- Levi Giovanni: Los peligros del geertzismo en Hourcade, E., Godoy, C. y Botalla, H.: Luz y contraluz de una historia antropológica, Ed. Biblos, Buenos Aires, 1995.
- Reynoso, C.: Presentación en Geertz, C. y Clifford, J.: El surgimiento de la antropología posmoderna, Ed. Gedisa, México, 1991.
- Rosaldo, R.: Cultura y verdad, ed. Grijalbo, col. Los Noventa, México, 1989, Introducción, cap. 1 y epílogo.
- Augé, Mar: Los no lugares. Gedisa, Barcelona, 1994.
- Briones, Claudia. “Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales” en Briones, Claudia (editora).*Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, Antropofagia, 2005.
- Grimson, Alejandro. Los límites de la cultura, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 2011, cap. 4 y 5.
- Harris, M.: *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de la teoría de la cultura*. S. XXI, Madrid, 1978.
- Hourcade, E., Godoy, C. y Botalla, H.: *Luz y contraluz de una historia antropológica*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 1995.
- Jelín, E; Los Trabajos de la memoria; ED. Siglo XXI; Buenos Aires, 2004.
- Mandrini, R. *La Argentina aborigen. De los primeros pobladores a 1910*.

- Martínez Sarasola, C. “El Estado y las políticas hacia el indígena” en *Nuestros paisanos los Indios*. Emecé, Buenos Aires, 2005.pág. 345-396 .
- Semán, P; "Cosmológica, holista y relacional: una corriente de la religiosidad popular contemporánea" en Bajo continuo. Exploraciones descentradas sobre cultura popular y masiva. Buenos Aires, Ed. Gorla, 2006.
- Vezzetti, H; Sobre la memoria Revolucionaria. Memorias y olvidos. ED. Siglo XXI. Buenos Aires, 2009. Pág. 1 a 59.

Lecturas obligatorias:

- Abu-Lughod, L. “La interpretación de las culturas después de la televisión” en *Etnografías contemporáneas*, UNSAM, N°1, 2006.
- Briones, C. “Mestizaje y Blanqueamiento como coordenadas de Aboriginalidad y Nación en Argentina” *En Runa XXIII*, Pp.61-88, 2002.
- Escolar, D. “El “estado del malestar”. Movimientos indígenas y procesos de desincorporación en la Argentina: el caso Huarpe”en Briones, Claudia (editora).*Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, Antropofagia, 2005.
- Giordano, Mariana “Las comunidades indígenas del Chaco frente a los acervos fotográficos de “sus” antepasados. Experiencias de (re)encuentro” en Da Silva Catela, Ludmila; Giordano, Mariana y Jelin, Elizabeth *Fotografía e identidad. Captura por la cámara devolución por la memoria*, Nueva Trilce, Argentina, 2010.
- Kroppf, L; Los jóvenes mapuches en Argentina: entre el circuito punk y la recuperación de tierras en *Revista Alteridades*, 2011. 21 (42), págs. 77-88.
- Massota, C. El atlas invisible. Historias de archivo en torno a la muestra “Almas Robadas - Postales de Indios” (Buenos Aires, 2010), en *Corpus*, 1, 1, 2011.
- Poole, D. Visión, Raza y Modernidad. Una economía visual del mundo andino de imágenes. Lima. ED. Sur Casa de Estudios, 2000.
- Restrepo, E; Cuerpos Racionalizados en *Revista Javeriana*, 146, 2010. pág. 16 a 23.
- Semán, P. (2009) Culturas Populares: Lo imprescindible de la desfamiliarización en *Maguaré*, N° 23. Pp. 181-205.

Eje 5:

- Adamovsky, E “La cuarta función del criollismo y las luchas por la definición del origen y el color del ethnos argentino (desde las primeras novelas gauchescas hasta c. 1940)” en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*, Tercera serie, núm. 41, segundo semestre 2014, pp. 50-92.
<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/ravignani/article/view/5706>.
- Barbero, J. M.: *De los medios a las mediaciones*, ed. Gustavo Gili, México, 1987

- Bartolomé, L.: *Relocalizados: antropología social de las poblaciones desplazadas*. IDES, Buenos Aires, 1986.
- Blache, M.: "Folklore y cultura popular" en Revista de Investigaciones folklóricas, N 3, I.C.A., Buenos Aires, dic. 1988.
- Caggiano, S. Introducción y conclusiones de *El sentido común visual. Disputas en torno a género, "raza" y clase en imágenes de circulación pública*, Miño y Dávila, 2012.
- Ford, Aníbal: *Navegaciones. Comunicación, cultura y crisis*. Amorrortu, Bs. As., 1994.
- Gómez, Daniela, "El cuerpo por asalto. La amenaza de la violencia sexual en el monte entre las mujeres tobas en el oeste de Formosa" en Hirsch, Silvia (Coord.), *Mujeres indígenas en la Argentina. Cuerpo, Trabajo y Poder*. ED. Biblos, Buenos Aires, 2008. Pág.79 a 116.
- Gordillo, Gastón. "El aliento de los diablos", en *En el Gran Chaco. Antropologías e historias*, Buenos Aires, Prometeo, 2006.
- Grassi, Estela (Coord.): *Las cosas del poder*. Espacio. Bs. As. 1996.
- Grimson, A; Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la Identidad; ED. Siglo XXI, Buenos Aires, 2011.
- Grimson, A; Merenson, S; Noel, G. (Comp.) *Antropología ahora. Debates sobre la Alteridad*. Ed. Siglo XXI; Buenos Aires, 2011.
- Grimson, Alejandro. "Racialidad, etnicidad y clase en los orígenes del peronismo, Argentina 1945", Working Paper 15 desigualdades.net, 2016.
- Hernández, I. y Cipolloni, O.: *El educador popular y la vida cotidiana*. C.E.A.L., Buenos Aires, 1985, cap. III y presentación.
- Maldonado Mónica; Una escuela dentro de una escuela. Un enfoque antropológico sobre los estudiantes secundarios en una escuela pública de los '90. ED: EUDEBA.2006.
- Mandrini, R.: "La sociedad indígena de las pampas en el siglo XIX" en Lischetti, M.: *Antropología*, Eudeba, Buenos Aires, 1985.
- Margulis, M.: *La cultura de la noche*, Espasa Hoy, Buenos Aires, 1994
- Menéndez, L.: "Aproximación crítica al desarrollo de la Antropología Médica en América Latina" en Nueva Antropología, México, oct. 1986.
- Rodríguez, N.: "Lectura biopolítica de las representaciones racistas en Argentina" *Revista El Cactus*, 4, 4, 2015.
- Sarasola, Carlos, *Nuestros Paisanos los Indios*, ED. Emecé, Buenos Aires, 1992. Capítulo 8.
- Taussig, Michael. Parte I. "El fetichismo: el tropo maestro" en *El diablo y el fetichismo de la mercancía en Sudamérica*, Nueva Imagen, 1993.

Lecturas obligatorias:

- Cavalli-Sforza, Luigi Luca. *Genes, Pueblos y Lenguas*. Critica, Barcelona, 2000.pp.1-40.
- Chaves, M. y Fidalgo Zeballos, J. E. (coords.) "Culturas juveniles en la tapa del diario: tensiones entre el margen y el centro de la hoja" en *Políticas de infancia y juventud: producir sujetos, construir Estado*. Buenos Aires: Espacio editorial.2013.
<http://naturalis.fcnyu.unlp.edu.ar/repositorio/documentos/sipcyt/bfa004594.pdf>

-Gómez, Daniela, “El cuerpo por asalto. La amenaza de la violencia sexual en el monte entre las mujeres tobas en el oeste de Formosa” en Hirsch, Silvia (Coord.), Mujeres indígenas en la Argentina. Cuerpo, Trabajo y Poder. ED. Biblos, Buenos Aires, 2008.Pág.79 a 116.

-Lamas, Marta. Complejidad y claridad en torno al concepto *género* En *¿Adónde va la antropología?* Angela Giglia, Carlos Garma y Ana Paula de Teresa, Compiladores. División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM- Iztapalapa, México, 2007.

-Padawer, Ana. “Nuevos esencialismos para la antropología: las bandas y tribus juveniles, o la vigencia del culturalismo” en *Kairos*, Número 14, 2004.
<http://www.fices.unsl.edu.ar/~kairos/k14-archivos/ana%20padawer.pdf>

-Rio Fortuna, C., González Martín, M. y País Andrade, M. Políticas y género en Argentina. Aportes desde la antropología y el feminismo En *Encrucijadas*, N° 5, 2013.pp 54-65. <http://www.encrucijadas.org/index.php/ojs/article/view/64/58>

-Sánchez García, José “Jóvenes de otros mundos: ¿Tribus urbanas? ¿Culturas juveniles? Aportaciones desde contextos no occidentales” En *Cuadernos de Antropología Social N° 31*, pp. 121–143, 2010.

-Segato, Rita. “Los cauces profundos de la raza latinoamericana: una relectura del mestizaje” en *Crítica y emancipación*, 2010.

-Stolcke, Verena. “Antropología del género. El cómo y el por qué de las mujeres” En: J. Prat & A. Martínez (eds), *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*. Editorial Ariel, S.A., Barcelona, 1996. pp. 335-344.

3. Descripción de Actividades de aprendizaje.

El curso privilegia la elaboración de informes de lectura y exposición de coloquios a partir de tareas de indagación bibliográfica y ejercicios etnográficos, asignadas tanto en los prácticos como en los teóricos. Su seguimiento se realizará a lo largo de la cursada y el resultado final será discutido grupalmente. En las clases prácticas las actividades de aprendizaje estarán coordinadas a través de guías de lectura y estudio, discutidas y evaluadas periódicamente.

4. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones parciales, con especificación del Docente responsable – profesor, auxiliar -.

Cronograma de clase teóricas (Titular: Marta Arana):

Mes	Unidad del Programa	Tipo de Clase	Evaluación
Marzo	I y II	Teórica	

Abril	II y III	Teórica	
Mayo	III y IV	Teórica	Parcial escrito individual
Junio	V	Teórica	Parcial oral de a pares

Cronograma de clases prácticas (Jefes de Trabajos Prácticos)

Mes	Cantidad de prácticos	Evaluación
Marzo	2	Resolución de guías de estudio
Abril	4	Resolución de guías de estudio
Mayo	4	Primer parcial y Recuperatorio; Resolución de guías de estudio
Junio	3	Segundo parcial; Resolución de guías de estudio.
Julio	1	Recuperatorio

5. Procesos de intervención pedagógica

Modalidades	
1.Clase magistral	x
2. Sesiones de discusión	x
3. Seminario	
4. Trabajo de Laboratorio/ Taller	
5. Taller- Grupo operativo	x
6. Trabajo de campo	
7. Pasantías	
8.Trabajo de investigación	
9. Estudio de casos	x
10. Sesiones de aprendizaje individual	x
11. Tutorías	x
12.Otras	

6. Evaluación

Los alumnos deberán seguir la siguiente modalidad para obtener la promoción de la cursada sin examen final.

1. 60% de asistencia a las clases prácticas.

2. Aprobación del 50% de las guías de estudio (sobre un total de cuatro guías prácticas), se espera poder desarrollar una por cada clase práctica.

3. Aprobación de dos exámenes parciales (uno oral y uno escrito, ambas instancias tiene sus respectivos recuperatorios)

El promedio de los exámenes parciales no será inferior a los seis puntos.

7. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

La profesora titulares, dictara las clases magistrales; la auxiliar docente, dictara las clases teóricas-prácticas que constan de sesiones de discusión y de trabajo de taller, a su vez, se realizarán tutorías y se coordinará la labor con los estudiantes, como también se diseñarán los exámenes de los alumnos. La auxiliar docente ayudante de primera dictara las clases prácticas que constan de estudios de casos y tomara los exámenes, como corregirá los trabajos prácticos y los exámenes parciales, si fuese necesario se instrumentarán sesiones de aprendizaje individual con los estudiantes que lo demanden.

8-Justificación

El desarrollo de la disciplina –en especial en los últimos treinta años- ha tenido un impacto definitivo en el área de las ciencias sociales. No sólo porque dicha evolución es cada vez más receptiva de los diversos debates y aportes de las ciencias sociales a su propio campo, sino también debido a la atención prestada por éstas a las problemáticas y al utillaje conceptual metodológico propuesto por la antropología. La vigencia en los distintos planes de estudios de la materia es una lectura precisa de los intercambios arriba señalados, permitiendo que la formación de los estudiantes contemple una red de temas y aproximaciones centrales para el desenvolvimiento profesional en los distintos ámbitos de ejercicio (investigación, docencia, gestión).