

"PTD RECURSOS CULTURALES 2003"

Actualización

6) Programa analítico, comprendiendo temas y sub-temas de cada capítulo.

Unidad 1 – Conceptualización

- 1.1 El patrimonio; componentes y complementariedad.
- 1.2 La cultura. Diversas acepciones y formas de presentación.
- 1.3 La sociedad. Concepto e interrelación con la cultura.
- 1.4 Los elementos socio-culturales como recursos turísticos-recreativos. Requisitos para su utilización.

Unidad 2 - Los recursos materiales e inmateriales

- 2.1 Los recursos materiales. Diferentes tipos, características y problemáticas.
- 2.2 Los recursos inmateriales. Características y problemáticas.
- 2.3 La materialización de lo inmaterial; los museos, espectáculos de luz y sonido. Técnicas de interpretación.

Unidad 3 - El recurso urbano

- 3.1 La ciudad; conceptualización y evolución. La ciudad como archivo de la cultura. La urbe como fruto de la revolución industrial y sus características.
- 3.2 La ciudad como recurso turístico-recreativo.
- 3.2 E1 paisaje turístico urbano. Su conformación, lectura y utilización.

Unidad 4 - El espacio y los recursos

- 4.1 Técnicas de relevamiento. Su aplicación a los recursos-culturales.
- 4.2 E1 espacio cultural y su organización turística-recreativa.

Unidad 5 - La preservación de los recursos I

- 5.1 La universalización de la cultura como presunta expresión de modernidad y su relación con la cultura nacional. Modernidad-posmodernidad y turismo.
- 5.2 Preservación de los recursos materiales. Problemáticas y posibles soluciones. El caso de los centros urbanos.
- 5.3 La preservación de los recursos inmateriales y su complejidad.

Unidad 6 - La preservación de los recursos II

- 6.1 Los organismos y la preservación. Referencias internacionales, nacionales, provinciales y locales.
- 6.2 La cuestión legislativa a niveles internacionales, nacionales, provinciales y locales.
- 6.1 El arma clave de la concientización.

7) Bibliografía en el siguiente orden: libros, artículos, tesis, monografías, disposiciones legales, normas profesionales.

Unidad 1

- Beals Ralph y Hoijer Henry, "Introducción a la antropología", Aguilar, Madrid, España, 1974 y posteriores.
- Garcia Canclini Nestor, "Culturas híbridas", Grijalbo, México, 1995.
- Herskovits Melville, "El hombre y sus obras", F.C.E., México, 1952 y posteriores.
- Linton Ralph, "Cultura y personalidad", F.C.E., México, 1967.
- Magrassi Guillermo, Frigerio Alejandra y Maya María, "Cultura y civilización desde Sudamérica", Ediciones Búsqueda, Argentina, 1982.
- Nakayama Lia de, "Relevamiento turístico", Instituto Superior de Turismo Sol, Santa Fe, Argentina, 1993.
- Autores varios, "Turismo y patrimonio", Revista semestral de la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería de la Fac. de Cs. de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, N° 1, Lima, Perú, 2000.

Unidad 2

- Fernandez Fuster Luis, "Teoría y Técnica del Turismo", Editora Nacional, España, 1978 y posteriores.
- Garcia Canclini Nestor, Op. cit.
- Garcia Canclini Nestor, "Las culturas populares en el capitalismo", México, 1981.
- Laumonier Isabel, "Museo y Sociedad", Centro Editor de América Latina, Argentina, 1993.
- Barón Diana, "Turismo cultural. Atractivo: Museos. Su importancia dentro del itinerario turístico", UNMDP, Fac. de Cs. Ecs. y Sociales, 1984, monografía mecanografiada.
- Truchi Alejandro, "Plan de interpretación para la Península de Valdés", UNMDP, Fac. de Cs. Ecs. y Sociales, monografía mecanografiada.

Unidad 3

- Autores varios, "Ciudad y utopía", Centro Editor de América Latina, Argentina, 1991.
- Autores varios, "Medio ambiente y turismo", CLACSO-CIFCA, Argentina, 1983.
- Boullon Roberto, "Ecoturismo; sistemas naturales y urbanos", Librerías Turísticas, Argentina, 1993.
- Boullon Roberto, "Planificación del espacio turístico", Trillas, México. 1997 y posteriores.
- Chueca Goitia Fernando; "Breve historia del urbanismo", Alianza Editorial, Argentina, 1993.
- Garcia Canclini Nestor, Op. cit.
- Lacoste-Ghirarde, "Geografía humana y física", Oikos-Tau, España.
- Linch Kevin, "La imagen de la ciudad", Infinito, Argentina, 1974.
- Smith S., "Geografía recreativa", Trillas, México, 1992.

Unidad 4

- Defert Paul, "Les ressources et les activites touristiques. Essai d'integration", Centre des Hautes Etudes Touristiques Aix-en -Provence, Francia, 1979.
- Nakayama Lia de, Op. Cit.
- Oliver Lucila, "Sistema de relevamiento turístico", CICATUR México-Argentina.

Unidad 5

- De Kadt Emmanuele, "Turismo: ¿Pasaporte al desarrollo?". Ediciones ENDYMION, Madrid, España, 1991.
- Hardoy Jorge E. y dos Santos Mario, "Impacto de la urbanización en los Centros Históricos Latinoamericanos", Proyecto Regional de Patrimonio Cultural y Desarrollo PNUD-UNESCO 1983 y posteriores.
- Mathieson A. y Wall G., "Turismo: repercusiones económicas, físicas y sociales", Trillas, México, 1990 y posteriores.
- Rifkin Jeremy, "La era del acceso", Paidós, Argentina, 2000.
- Autores varios, "Turismo y patrimonio", Revista semestral de la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería de la Fac. de Cs. de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, Nº 1, Lima, Perú, 2000.
- Gottero Karina, "Turismo y Posmodernidad", UNMDP, FCES, 2002, monografía de graduación mecanografiada.
- Khatchikian Miguel, "Consideraciones sobre preservación de atractivos turísticos folklóricos", Comunicación Técnica al VI Congreso Nacional de la A.U.T., Mar del Plata, Argentina 1987.
- Khatchikian Miguel, "El patrimonio turístico intangible: somera descripción de los efectos que produce el turismo", Iras. Jornadas del MERCOSUR del Patrimonio Intangible, Ente Municipal de Cultura y Centro Internacional para 1a Conservación, Mar del Plata, Argentina, 1997.
- Murray Cristina, Stifan Liliana y Khatchikian Miguel, "Hacia una nueva relación entre preservación y turismo", Comunicación Técnica al V Congreso Nac. de Preservación Urbana y Arquitectura y el III Seminario de Especialistas Americanos en Restauración y Preservación, Mar del Plata, Argentina, 1990.

Unidad 6

- Autores varios, "Turismo y patrimonio", Revista semestral de la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería de la Fac. de Cs. de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, Nº 1, Lima, Perú, 2000.
- ICOMOS, "Cartas", edición 1989 y posteriores.
- Instituto Nacional de Cultura (Departamento Cusco), "Cartas internacionales de conservación del patrimonio cultural", Cusco, Perú, 1989.
- Khatchikian Miguel y otros, "Criterios a considerar en el diseño de campañas de concientización turística", Comunicación Técnica al VI Congreso Nacional de la A.U.T., Mar del Plata Argentina, 1987.
- Legislación internacional, nacional, provincial y municipal sobre patrimonio y conservación.

Nota: Además durante el cursado serán suministradas fotocopias de trabajos seleccionados de diversos orígenes.

CRONOGRAMA TENTATIVO DE CLASES Y EVALUACIONES
CÁTEDRA "RECURSOS CULTURALES"
AÑO LECTIVO 2003

Unidad I

Marzo 19, 21, 26 y 28

Abril 02

Total unidad I

5 reuniones

Unidad IV

Abril 04 y 09

Sub total unidad IV

2 reuniones

Unidad II

Abril 11, 16, 23, 25 y 30

Mayo 02

Total unidad II

5 reuniones

1er. Examen Parcial

Mayo 07

1 reunión

Unidad III

Mayo 09, 14, 16, 21 y 23

Total unidad III

5 reuniones

Unidad IV

Mayo 28

Sub total unidad IV

1 reunión

Recuperatorio 1er Examen Parcial

Mayo 30

1 reunión

Unidad V

Junio 04, 06, 11, y 13

Sub total unidad V

4 reuniones

2do. Examen Parcial

Junio 18	1 reunión
<i>Unidad V</i>	
Junio 25 y 27	2 reuniones
Sub total unidad V	
<i>Recuperatorio 2do. Examen Parcial</i>	
Julio 02	1 reunión
<i>Charla-debate</i>	
Julio 04	1 reunión
<i>1er. Examen Global</i>	
Julio 11	1 reunión
<u>TOTAL</u>	<u>31 reuniones</u>

N.B.: La fecha del 2do. Examen Global se coordinará con Secretaría Académica y Bedelía oportunamente

RESUMEN

Unidad I	5 reuniones
Unidad II	5 reuniones
Unidad III	5 reuniones
Unidad IV	3 reuniones
Unidad V	4 reuniones
Unidad VI	2 reuniones
Charla/debate	1 reunión
Cierre de la materia	1 reunión
Exámenes parciales	2 reuniones
Exámenes recuperatorios	2 reuniones
1er. Examen Global	1 reunión
<u>TOTAL.....</u>	<u>31 reuniones</u>

SEPARATA

CRONOGRAMA TENTATIVO DE EVALUACIONES
CÁTEDRA "RECURSOS CULTURALES"
AÑO LECTIVO 2003

1er. Examen Parcial	07 de mayo
Recuperatorio 1er. Examen Parcial	30 de mayo
2do. Examen Parcial	18 de junio
Recuperatorio 2do. Examen Parcial	02 de julio
Global 1ra. Instancia	11 de julio
Global 2da. Instancia	01 de agosto