

Universidad Nacional de Mar del Plata
Facultad de Ciencias Económicas y Sociales
Área Turismo
Cátedra “Recursos Culturales”
Asignatura N° 207
Plan E

Plan de Trabajo Docente año lectivo 2009
Modalidad promocional

1. Nombre, función y dedicación de cada integrante de la asignatura

Marín Eduardo	Profesor Titular Regular	Parcial
Ambrós Amelia	Profesora Adjunta Regular	Simple
Varisco Cristina	Jefa de Trabajos Prácticos por Afectación	Simple
Latorre Valentina	Ayudante de Trabajos Prácticos Regular	Simple

N.B.: Al momento de la presentación de este documento se encuentra pendiente de realización la clase de oposición de la que saldrán designados 2 (dos) ATP Alumnos Dedicación Simple.

2. Objetivos de la asignatura

La materia pertenece al 6to. cuatrimestre (2do. del Ciclo Profesional) de la carrera Licenciatura en Turismo y sus objetivos han sido especificados en el Plan de Estudios aprobado por OCA 883/04.

2.1 Objetivos

- Introducir al alumno a las dimensiones culturales del hombre y de las constantes culturales de la sociedad (tecnología, economía, política, arte, etc.) e identificar las obras del hombre que poseen poder de atracción para el turismo.
- Acceder a la comprensión cultural de un área específica, determinando constantes, diversidades y singularidades de interés turístico y recreativo.
- Detectar e inventariar los recursos culturales materiales e inmateriales, y evaluar sus posibilidades de uso turístico y recreativo.
- Tomar conciencia de la fragilidad de los distintos recursos culturales y de la necesidad de su preservación.

2.2 Contenidos

- Definición, conceptos básicos y características de los recursos culturales. Los recursos culturales materiales e inmateriales. Problemáticas singulares de cada uno. Funcionalidad recreativa de los recursos culturales, lugares y monumentos arqueológicos e históricos, tipismo arquitectónico, folklore, mercados artesanales, otros. Técnicas de interpretación y presentación. Espectáculos de luz y sonido. Organización del espacio en función de la ubicación de los recursos culturales y su demanda turística-recreativa. Valor recreativo de los espacios y áreas definidas por una unidad cultural que les confiere singularidad. Historia, tradición y modernismo: falsas antinomias y posibilidades de complementación. Legislación vigente sobre la defensa del patrimonio cultural. Principios elementales de la preservación de los recursos turísticos culturales: factores que los afectan y posibles soluciones.

3. Actividades pedagógicas a utilizar

Con el objeto de facilitar la tarea de enseñanza-aprendizaje y aumentar el nivel de eficiencia de la misma se partirá de una presentación del esquema general de cada unidad a desarrollar, haciendo hincapié en los puntos que se consideran fundamentales y aquellos que presenten algún tipo de dificultad especial de interpretación.

Las exposiciones orales se utilizarán para abrir el camino a una dinámica grupal participativa en donde las lecturas y los aportes por parte de los alumnos se consideran fundamentales en el logro del grado de dinamismo necesario para obtener la construcción del conocimiento buscado.
Para conseguir lo anteriormente expuesto se utilizarán diversas técnicas pedagógicas, aplicando aquella que se considere más pertinente según el caso, entre las que podemos mencionar:

- Explicación doctrinaria.
- Módulos de lectura obligatoria.
- Investigación bibliográfica.
- Análisis de casos.
- Trabajos prácticos.
- Trabajo de campo.
- Visitas y debates con profesionales.

4. Estrategias de integración de los contenidos relevantes de la asignatura

Se buscará a través de la realización de un trabajo de campo grupal, que se apliquen los herramientas teórico-prácticos que ya poseen los alumnos y específicamente los que se desean incorporen en el curso del desarrollo de la asignatura.

5. Régimen de evaluación

En todas las ocasiones que se realicen evaluaciones, las mismas se desarrollarán acorde a lo determinado por el Régimen de Enseñanza vigente, procurando interpretar su espíritu en la forma más racional y equitativa posible.

5.1 Actividades evaluables

Se llevarán a cabo 3 (tres) actividades evaluables de las cuales los alumnos deberán aprobar como mínimo el 50% de las mismas, lo que en este caso específico equivale a 2 (dos) de ellas.

Las actividades evaluables seleccionadas, según tipo y cantidad, consistirán en...

- a) 1 Análisis de caso.
- b) 1 Trabajo práctico.
- c) 1 Trabajo de campo.

5.2 Evaluaciones parciales

Durante el cursado se tomarán 2 (dos) exámenes parciales teórico-prácticos los que tendrán cada cual su respectivo recuperatorio.

5.3 Evaluación habilitante

A los fines de acceder a esta instancia para posteriormente, en caso de aprobarla, poder rendir el examen final, el alumno deberá haber aprobado 1 (uno) de los exámenes parciales teórico-prácticos o su respectivo recuperatorio.

5.3.1 Temas centrales abarcables por el examen habilitante

- La cultura como recurso turístico-recreativo.
- El mercado del turismo cultural.
- Caracterización de los recursos culturales.
- Museos, turismo y recreación.
- Uso y planificación turístico-recreativa del espacio urbano.
- El inventario de los recursos culturales.
- Los efectos del turismo sobre los recursos culturales. Problemas y soluciones
- La concientización patrimonial y turística.

6. Régimen de aprobación

Se aplicarán estrictamente las opciones de aprobación de la asignatura contempladas en la O.C.A. 1111/05. El examen final se tomará bajo la modalidad oral.

7. Programa sintético

Unidad 1	Conceptualización
Unidad 2	El turismo cultural
Unidad 3	El espacio y los recursos
Unidad 4	Los recursos materiales e inmateriales
Unidad 5	El recurso urbano
Unidad 6	La preservación de los recursos I
Unidad 7	La preservación de los recursos II

8. Programa analítico

Unidad 1 - Conceptualización

- 1.1 El patrimonio; componentes y complementariedad. Patrimonio e identidad.
- 1.2 Los elementos socioculturales como recursos turísticos-recreativos. Requisitos para su utilización.

Unidad 2 – El turismo cultural

- 2.1 El turismo cultural. Conceptualización y características.
- 2.2 La demanda de turismo cultural. El perfil de usuario y las motivaciones.

Unidad 3 – El espacio y los recursos

- 3.1 Técnicas de relevamiento y evaluación. Su aplicación a los recursos culturales.
- 3.2 El espacio cultural y su organización turística-recreativa. El paisaje cultural. Rutas culturales y circuitos turísticos.

Unidad 4 – Los recurso materiales e inmateriales

- 4.1 Los recursos materiales. Diferentes tipos, características y problemáticas.
- 4.2 Los recursos inmateriales. Características y problemáticas.
- 4.3 La materialización de lo inmaterial; los museos, espectáculos de luz y sonido. Técnicas de interpretación. Señalética turística.

Unidad 5 – El recurso urbano

- 5.1 La ciudad: concepto y evolución. La ciudad como archivo de la cultura. Ciudad e identidad.
- 5.2 La ciudad como recurso turístico-recreativo.
- 5.3 El paisaje turístico urbano. Su conformación, lectura y utilización.

Unidad 6 – La preservación de los recursos I

- 6.1 La universalización de la cultura como presunta expresión de la modernidad y su relación con la cultura nacional. Modernidad-posmodernidad y turismo.
- 6.2 Preservación de los recursos materiales. Problemáticas y posibles soluciones. El caso de los centros urbanos.
- 6.3 La preservación de los recursos inmateriales y su complejidad.

Unidad 7 – La preservación de los recursos II

- 7.1 Los organismos y la preservación. Referencias internacionales, nacionales, provinciales y locales.
- 7.2 La cuestión legislativa a niveles internacionales, nacionales, provinciales y locales.
- 7.3 El arma clave de la concientización.

9 Bibliografía

9.1 Obligatoria

1. Autores varios. "Turismo y patrimonio". Revista semestral de la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, número 1, Lima, Perú, 2000. En especial los artículos de Bákula Cecilia, "Reflexiones en torno al patrimonio cultural", y de Urbano Enrique. "Patrimonio y modernidad".
2. Boullón Roberto. "Planificación del espacio turístico", Trillas, México, 1997 y posteriores
3. Chueca Goitía Fernando. "Breve historia del urbanismo". Alianza Editorial, Argentina, 1993 y posteriores.
4. ICOMOS. "Cartas". Edición 1989 y posteriores.
5. Khatchikian Miguel. "Consideraciones sobre la preservación de atractivos turísticos folclóricos". Comunicación Técnica al VI Congreso Nacional de la A.U.T., Mar del Plata, Argentina, 1987.
6. Khatchikian Miguel. "El patrimonio turístico intangible: somera descripción de los efectos que produce el turismo". 1ras. Jornadas del MERCOSUR del Patrimonio Intangible, Ente Municipal de Cultura y Centro Internacional para la Conservación, Mar del Plata, Argentina, 1997.
7. Khatchikian Miguel y otros. "Criterios a considerar en el diseño de campañas de concientización turística". Comunicación Técnica al VI Congreso Nacional de la A.U.T., Mar del Plata, Argentina, 1987.
8. Laumonier Isabel. "Museo y Sociedad". Centro Editor de América Latina, Argentina, 1993.
9. López Vilchez Inmaculada. "Turismo en ciudades históricas: Orientación y señalización turística" en "Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico", año 9, volumen 36, Andalucía, España, 2001.
10. Nakayama Lía de. "Relevamiento turístico". Instituto Superior de Turismo Sol, Santa Fe, Argentina, 1993.
11. Oliver Lucila. "Sistema de relevamiento turístico". CICATUR México-Argentina.
12. Rifkin Jeremy. "La era del acceso". Paidós, Argentina, 2000.
13. Rodríguez Achutegui Maribel. "El turista cultural y las ciudades históricas" en "Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico", año 9, volumen 36, Andalucía, España, 2001.
14. Romero Moragas Carlos. "Ciudad, cultura y turismo: calidad y autenticidad", en "Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico", año 9, volumen 36, Andalucía, España, 2001.
15. Tufts Steven y Milne Simon. "Museos: Una perspectiva desde la oferta" en "Annals of Tourism Research en Español", volumen 1, número 2, Universidad de les Illes Balears, España, 1999.

9.2 Complementaria

16. Autores varios. "Ciudad y utopía". Centro Editor de América Latina, Argentina, 1991.
17. Autores varios. "Medio ambiente y turismo". CLACSO-COFCA, Argentina, 1983.
18. Boullón Roberto. "Ecoturismo; sistema naturales y urbanos", Librerías Turísticas, Argentina, 1993 y posteriores.
19. Defert Paul. "Les ressources et les activites touristiques. Essai d'integration". Centre des Hautes Etudes Touristiques, Aix-en-Provence, Francia, 1979.

20. De Kadt Emmanuele. "Turismo: ¿Pasaporte al desarrollo?". Ediciones ENDYMION, Madrid, España, 1991.
21. Fernández de Paz Esther. "De tesoro ilustrado a recurso turístico: el cambiante significado del patrimonio cultural". Revista "Pasos". Volumen 4, número 1, 2006.
22. Fernández Fuster Luís. "Teoría y técnica del turismo". Editora Nacional, España, 1978 y posteriores.
23. García Canclini Néstor. "Culturas híbridas". Grijalbo, México, 1995.
24. García Canclini Néstor. "Las culturas populares en el capitalismo". México, 1981.
25. Gottero Karina. "Turismo y posmodernidad". FCE y S, UNMDP, 2000. Monografía de graduación mecanografiada.
26. Hardoy Jorge y dos Santos Mario. "Impacto de la urbanización en los centros históricos latinoamericanos". Proyectos Regionales de Patrimonio Cultural y Desarrollo PNUD-UNESCO, 1983 y posteriores.
27. Instituto Nacional de Cultura (Departamento Cusco). "Cartas internacionales de conservación del patrimonio cultural". Cusco, Perú, 1989.
28. Lacoste-Ghirarde. "Geografía humana y física". Oikos-Tau, España.
29. Lynch Kevin. "La imagen de la ciudad". Infinito, Argentina, 1974.
30. Mantero Juan Carlos. "Turismo cultural. Puesta en valor de la Cuenca del Salado". Revista "Aportes y Transferencia". CIT, FCE y S., UNMDP, año 6, volumen 1, 2002.
31. Mantero Juan Carlos. "Ambiente, patrimonio y turismo". Revista "Aportes y transferencia", CIT, FCE y S, UNMDP, año 7, volumen 1, 2003.
32. Mathieson A y Wall G. "Turismo: Repercusiones económicas, físicas y sociales". Trillas, México, 1990 y posteriores.
33. Montero Muradas, I, Gutiérrez Taño, D y Díaz Armas, R.: "La cultura como componente de los destinos turísticos maduros". Estudios Turísticos, Nº 150, 2001.
34. Romano Renata Laura. "Acerca de la relación del patrimonio intangible y el turismo". FCE y S, UNMDP, 2001. Monografía de graduación mecanografiada.

N.B.: Además, durante el cursado serán suministradas fotocopias de trabajos seleccionados de diversos orígenes, por caso, "Museum" del ICOM, el "Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico" o el proveniente de cursos, congresos, conferencias y tesis, además de diarios y revistas de reconocida trayectoria y validez.

9.3 Bibliografía por unidad del programa

<u>Unidad</u>	<u>Obligatoria</u>	<u>Complementaria</u>
Nro. 1 Conceptualización	1	21-30-32
Nro. 2 El turismo cultural	14	30-31
Nro. 3 El espacio y los recursos	10-11	19
Nro. 4 Los recursos materiales e inmateriales	8-9-15	22-23-24-34
5 El recurso urbano	2-3	16-17-18-23-28-29
6 La preservación de los recursos I	1-5-6-12	20-25-26-32-34
7 La preservación de los recursos	1-4-7	27

10. Cronograma

Agosto 11	Presentación de la asignatura.
Agosto 14	Desarrollo punto 1.1
Agosto 18	Desarrollo punto 1.1
Agosto 21	Desarrollo punto 1.2
Agosto 25	Desarrollo punto 1.2
Agosto 28	Desarrollo punto 2.1
Septiembre 01	Desarrollo punto 2.2
Septiembre 04	Desarrollo punto 3.1
Septiembre 08	Desarrollo punto 3.1
Septiembre 11	Desarrollo punto 3.2
Septiembre 15	Desarrollo punto 3.2
Septiembre 18	Sin actividad académica
Septiembre 22	Desarrollo punto 4.1
Septiembre 25	Desarrollo punto 4.1
Septiembre 29	Desarrollo punto 4.2
Octubre 02	Desarrollo punto 4.2
Octubre 06	Desarrollo punto 4.3
Octubre 09	Desarrollo punto 4.3
Octubre 13	1er. Examen parcial
Octubre 16	Desarrollo punto 5.1
Octubre 20	Desarrollo puntos 5.1 y 5.2
Octubre 23	Desarrollo puntos 5.2 y 5.3
Octubre 27	Desarrollo punto 5.3
Octubre 30	Recuperatorio 1er. Examen parcial
Noviembre 03	Desarrollo punto 6.1
Noviembre 06	Desarrollo punto 6.2
Noviembre 10	Desarrollo punto 6.2
Noviembre 13	Desarrollo punto 6.3
Noviembre 17	Desarrollo punto 6.3
Noviembre 20	Desarrollo punto 7.1
Noviembre 24	Desarrollo punto 7.2
Noviembre 27	2do. Examen parcial
Diciembre 01	Desarrollo punto 7.3
Diciembre 04	Recapitulación final
Diciembre 08	Sin actividad académica
Diciembre 11	Recuperatorio 2do. Examen parcial
Diciembre 15	Devolución de trabajos
Diciembre 18	Cierre de notas – Finalización de la cursada
Diciembre 22	Examen habilitante – 1er. Examen final

11. Rendimiento académico

Durante el año lectivo 2008, la cantidad de alumnos inscriptos fue de 34 (treinta y cuatro), de los cuales, a la finalización de la cursada, 24 (veinticuatro) resultaron promocionados, 4 (cuatro) facultados para examen final, 2 (dos) para examen habilitante y 4 (cuatro) ausentes.

12. Informe de funcionamiento general

Pese a que debido a la carpeta médica de la Sra. Profesora Adjunta, lamentablemente no se pudo contar con la valiosa presencia de la Lic. Ambrós durante la mayor parte del cuatrimestre, igualmente se llevaron a

cabo todas las tareas oportunamente previstas en el PTD 2008. Para ello, el Profesor Titular también tomó a su cargo la comisión matutina, contando con la inestimable colaboración de los restantes integrantes de la Cátedra y especialmente de la Sra. Jefa de Trabajos Prácticos, Lic. Varisco, con quién trabajó específicamente en la comisión de marras.



Lic. Eduardo Marín
Profesor Titular