

Universidad Nacional de Mar del Plata
Facultad de Ciencias Económicas y Sociales
Área Turismo
Cátedra "Recursos Culturales"
Asignatura N° 207
Plan E

Plan de Trabajo Docente año lectivo 2012
Modalidad promocional

1. Nombre, función y dedicación de cada integrante de la asignatura

Marín Eduardo	Profesor Titular Regular	Parcial
Ambrós Amelia	Profesora Adjunta Regular	Simple
Varisco Cristina	Jefa de Trabajos Regular	Simple
Latorre Valentina	Ayudante de Trabajos Prácticos Regular	Simple
Gimenez Alexa	Ayudante Alumna Rentada	Simple

2. Objetivos de la asignatura

La materia pertenece al 6to. Cuatrimestre (2do. del Ciclo Profesional) de la carrera Licenciatura en Turismo y sus objetivos han sido especificados en el Plan de Estudios aprobado por OCA 883/04.

2.1 Objetivos

- Introducir al alumno a las dimensiones culturales del hombre y de las constantes culturales de la sociedad (tecnología, economía, política, arte, etc.) e identificar las obras del hombre que poseen poder de atracción para el turismo.
- Acceder a la comprensión cultural de un área específica, determinando constantes, diversidades y singularidades de interés turístico y recreativo.
- Detectar e inventariar los recursos culturales materiales e inmateriales, y evaluar sus posibilidades de uso turístico y recreativo.
- Tomar conciencia de la fragilidad de los distintos recursos culturales y de la necesidad de su preservación.

2.2 Contenidos

- Definición, conceptos básicos y características de los recursos culturales. Los recursos culturales materiales e inmateriales. Problemáticas singulares de cada uno. Funcionalidad recreativa de los recursos culturales, lugares y monumentos arqueológicos e históricos, tipismo arquitectónico, folklore, mercados artesanales, otros. Técnicas de interpretación y presentación. Espectáculos de luz y sonido. Organización del espacio en función de la ubicación de los recursos culturales y su demanda turística-recreativa. Valor recreativo de los espacios y áreas definidas por una unidad cultural que les confiere singularidad. Historia, tradición y modernismo: falsas antinomias y posibilidades de complementación. Legislación vigente sobre la defensa del patrimonio cultural. Principios elementales de la preservación de los recursos turísticos culturales: factores que los afectan y posibles soluciones.

3. Actividades pedagógicas a utilizar

Con el objeto de facilitar la tarea de enseñanza-aprendizaje y aumentar el nivel de eficiencia de la misma se partirá de una presentación del esquema general de cada unidad a desarrollar,

haciendo hincapié en los puntos que se consideran fundamentales y aquellos que presenten algún tipo de dificultad especial de interpretación.

Las exposiciones orales se utilizarán para abrir el camino a una dinámica grupal participativa en donde las lecturas y los aportes por parte de los alumnos se consideran fundamentales en el logro del grado de dinamismo necesario para obtener la construcción del conocimiento buscado.

Para conseguir lo anteriormente expuesto se utilizarán diversas técnicas pedagógicas, aplicando aquella que se considere más pertinente según el caso, entre las que podemos mencionar:

- Explicación doctrinaria.
- Módulos de lectura obligatoria.
- Investigación bibliográfica.
- Análisis de casos.
- Trabajos prácticos.
- Trabajo de campo.
- Visitas y debates con profesionales.

4. Estrategias de integración de los contenidos relevantes de la asignatura

Se buscará a través de la realización de un trabajo de campo grupal, que se apliquen los herramientas teórico-prácticos que ya poseen los alumnos y específicamente los que se desean incorporen en el curso del desarrollo de la asignatura.

5. Régimen de evaluación

En todas las ocasiones que se realicen evaluaciones, las mismas se desarrollarán acorde a lo determinado por el Régimen de Enseñanza vigente, procurando interpretar su espíritu en la forma más racional y equitativa posible.

5.1 Actividades evaluables

Se llevarán a cabo 3 (tres) actividades evaluables de las cuales los alumnos deberán aprobar como mínimo el 50% de las mismas, lo que en este caso específico equivale a 2 (dos) de ellas. Las actividades evaluables seleccionadas, según tipo y cantidad, consistirán en...

- a) 1 Análisis de caso.
- b) 1 Trabajo práctico.
- c) 1 Trabajo de campo.

5.2 Evaluaciones parciales

Durante el cursado se tomarán 2 (dos) exámenes parciales teórico-prácticos los que tendrán cada cual su respectivo recuperatorio. El primero abarcará las unidades 1 a 3 inclusive y el segundo las restantes

5.3 Evaluación habilitante

A los fines de acceder a esta instancia el alumno deberá haber aprobado 1 (uno) de los exámenes parciales teórico-prácticos o su respectivo recuperatorio. Tal lo prescripto por la OCA 1560/11 la evaluación versará sobre la instancia (parcial y/o recuperatorio) desaprobada.

6. Régimen de aprobación

Se aplicarán estrictamente las opciones de aprobación de la asignatura contempladas en la vigente reglamentación. El examen final se tomará bajo la modalidad oral.

7. Programa sintético

Unidad 1	Conceptualización
Unidad 2	Los recursos materiales e inmateriales
Unidad 3	El espacio y los recursos
Unidad 4	El recurso urbano
Unidad 5	El turismo cultural.
Unidad 6	La preservación de los recursos I
Unidad 7	La preservación de los recursos II

8. Programa analítico

Unidad 1 - Conceptualización

- 1.1 El patrimonio; componentes y complementariedad. Patrimonio e identidad.
- 1.2 Los elementos socioculturales como recursos turísticos-recreativos. Requisitos para su utilización.
- 1.3 La demanda de turismo cultural. El perfil del usuario y sus motivaciones.

Unidad 2 – Los recurso materiales e inmateriales

- 2.1 Los recursos materiales. Diferentes tipos, características y problemáticas.
- 2.2 Los recursos inmateriales. Características y problemáticas.
- 2.3 La materialización de lo inmaterial; los museos, espectáculos de luz y sonido. Técnicas de interpretación.

Unidad 3 – El espacio y los recursos

- 3.1 Técnicas de relevamiento y evaluación. Su aplicación a los recursos culturales.
- 3.2 Señalética turística.

Unidad 4 – El recurso urbano

- 4.1 La ciudad: concepto y evolución. La ciudad como archivo de la cultura. Ciudad e identidad.
- 4.2 La ciudad como recurso turístico-recreativo.
- 4.3 El paisaje turístico urbano. Su conformación, lectura y utilización.

Unidad 5 – El turismo cultural

- 5.1 El turismo cultural. Conceptualización y características.
- 5.2 El paisaje cultural. Rutas culturales y circuitos turísticos.

Unidad 6 – La preservación de los recursos I

- 6.1 Modernidad, posmodernidad y turismo.
- 6.2 Preservación de los recursos materiales. Problemáticas y posibles soluciones. El caso de los centros urbanos.
- 6.3 La preservación de los recursos inmateriales y su complejidad.

Unidad 7 – La preservación de los recursos II

- 7.1 Los organismos y la preservación. Referencias internacionales, nacionales, provinciales y locales.
- 7.2 La cuestión legislativa a niveles internacionales, nacionales, provinciales y locales.
- 7.3 El arma clave de la concientización.

N.B.: Dadas las características de los temas tratados en esta unidad, la misma no se desarrollara oralmente en clase. A tales fines, se confeccionará un módulo teórico explicativo

9. Bibliografía

9.1 Obligatoria

1. Autores varios. "Turismo y patrimonio". Revista semestral de la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, número 1, Lima, Perú, 2000. En especial el artículo de Urbano Enrique. "Patrimonio y modernidad".
2. Álvarez María. "Materialización de lo intangible. Desafíos y alternativas" en "Comunicaciones y Ponencias de las Terceras Jornadas del MERCOSUR sobre Patrimonio Intangible". ICOMOS (Argentina)-UNMDP-MGP, Argentina, 2011.
3. Boullón Roberto. "Planificación del espacio turístico", Trillas, México, 1997 y posteriores
4. Chueca Goitía Fernando. "Breve historia del urbanismo". Alianza Editorial, Argentina, 1993 y posteriores.
5. Dupey Ana. "La gestión del patrimonio cultural intangible. Desafíos y alternativas" en "Comunicaciones y Ponencias de las Terceras Jornadas del MERCOSUR sobre Patrimonio Intangible". ICOMOS (Argentina)-UNMDP-MGP, Argentina, 2011.
6. Fernández Gabriel. "La imagen de la ciudad como recurso para la gestión estratégica del desarrollo urbano" en "Noticias Delnet", Número 33, enero-febrero 2004. Centro Internacional de Formación de la OIT.
7. Fernández Virginia y Marguetic María. "La museología histórica, los museos y su relación con el patrimonio intangible. Un desafío a implementar" en "Comunicaciones y Ponencias de las Terceras Jornadas del MERCOSUR sobre Patrimonio Intangible". ICOMOS (Argentina)-UNMDP-MGP, Argentina, 2011.
8. ICOMOS. "Cartas". Edición 1989 y posteriores.
9. Khatchikian Miguel. "Consideraciones sobre la preservación de atractivos turísticos folclóricos". Comunicación Técnica al VI Congreso Nacional de la A.U.T., Mar del Plata, Argentina, 1987.
10. Khatchikian Miguel. "El patrimonio turístico intangible: somera descripción de los efectos que produce el turismo". 1ras. Jornadas del MERCOSUR del Patrimonio Intangible, Ente Municipal de Cultura y Centro Internacional para la Conservación, Mar del Plata, Argentina, 1997.
11. Khatchikian Miguel y otros. "Criterios a considerar en el diseño de campañas de concientización turística". Comunicación Técnica al VI Congreso Nacional de la A.U.T., Mar del Plata, Argentina, 1987.
12. Liaño Gubert Soledad. "El museo. Su realidad contemporánea". Portal Iberoamericano de Gestión Cultural (www.gestióncultural.org). Noviembre 2003.
13. López Vilchez Inmaculada. "Turismo en ciudades históricas: Orientación y señalización turística" en "Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico", año 9, volumen 36, Andalucía, España, 2001.
14. Marchena Gómez Manuel y Repiso Rubio Fernando. "El turismo cultural: el caso de Sevilla". Cuadernos de Turismo, Número 4, 1999. España
15. Molano Olga Lucia. "Identidad cultural un concepto que evoluciona". Revista Opera. Año 2007. Volumen 7. Número 007. Universidad Externado. Bogotá. Colombia.

16. Moragues Cortada Damián. "El dialogo turismo y cultura" en "Pensar Iberoamérica". Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, número 8, abril-junio 2006, España.
17. Morales Miranda Jorge. "La interpretación del patrimonio tiene que ver con significados", en "Interpretación del Patrimonio"
18. Montero Muradas, I, Gutiérrez Taño, D y Díaz Armas, R.: "La cultura como componente de los destinos turísticos maduros". Estudios Turísticos, N° 150, 2001.
19. Nakayama Lía de. "Relevamiento turístico". Instituto Superior de Turismo Sol, Santa Fe, Argentina, 1993 y posteriores.
20. Oliver Lucila. "Sistema de relevamiento turístico". CICATUR México-Argentina.
21. Perez Garcia Juan Ángel. "Marketing estratégico. Pasos previos al plan de acción de marketing de un museo" en "Alfonso Cano" Revista Andaluza de Arte. Número 18/03, 3er Trimestre, 5to año, 2008..
22. Purini Franco. "Las formas del patrimonio cultural". Argentina, 2004.
23. Rifkin Jeremy. "La era del acceso". Paidós, Argentina, 2000.
24. Rodríguez Achutegui Maribel. "El turista cultural y las ciudades históricas" en "Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico", año 9, volumen 36, Andalucía, España, 2001.
25. Romero Moragas Carlos. "Ciudad, cultura y turismo: calidad y autenticidad", en "Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico", año 9, volumen 36, Andalucía, España, 2001.
26. Sosa Victoria. "Reflexiones sobre patrimonio intangible, turismo cultural e identidad en el Casco Histórico de Buenos Aires" en "Comunicaciones y Ponencias de las Terceras Jornadas del MERCOSUR sobre Patrimonio Intangible". ICOMOS (Argentina)-UNMDP-MGP, Argentina, 2011.
27. Toselli Claudia y otros. "Herramientas para el desarrollo de nuevos circuitos de turismo cultural. El patrimonio tangible e intangible de las aldeas alemanas del Volga en Argentina". Estudios del IMAE N° 7. Universidad El Salvador. Buenos Aires. Argentina. 2007
28. Tufts Steven y Milne Simon. "Museos: Una perspectiva desde la oferta" en "Annals of Tourism Research en Español", volumen 1, número 2, Universidad de les Illes Balears, España, 1999.
29. Valdés Sagüés Carmen. "La difusión, una función del museos". Servicio de Museos del Gobierno de Navarra. Navarra. España.

9.2 Complementaria

30. Amarilla Beatriz. "Acerca del desarrollo sustentable y la ciudad histórica". Textos de Cátedra, Volumen IV, Maestría en Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Urbano, FAUD, MDP, 2010.
31. Benavides Solís. "Siete enunciados sobre la teoría general del Patrimonio". Andalucía. España
32. Bóscolo Ana María. "La legislación del patrimonio arquitectónico urbano y natural". Textos de Cátedra, Volumen IV, Maestría en Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Urbano, FAUD, MDP, 2010.

33. Collado Adriana. "Inventarios: Recursos para el conocimiento del patrimonio urbano arquitectónico". Textos de Cátedra, Volumen III, Maestría en Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Urbano, FAUD, MDP, 2005.
34. Conti Alfredo. "Nuevas categorías patrimoniales: del monumento histórico al territorio". Textos de Cátedra, Volumen IV, Maestría en Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Urbano, FAUD, MDP, 2010.
35. Fernández de Paz Esther. "De tesoro ilustrado a recurso turístico: el cambiante significado del patrimonio cultural". Revista "Pasos". Volumen 4, número 1, 2006.
36. García Canclini Néstor. "Culturas híbridas". Grijalbo, México, 1995.
37. García Canclini Néstor. "Las culturas populares en el capitalismo". México, 1981.
38. Gottero Karina. "Turismo y posmodernidad". FCE y S, UNMDP, 2000. Monografía de graduación mecanografiada.
39. Hardoy Jorge y dos Santos Mario. "Impacto de la urbanización en los centros históricos latinoamericanos". Proyectos Regionales de Patrimonio Cultural y Desarrollo PNUD-UNESCO, 1983 y posteriores.
40. Linch Kevin. "La imagen de la ciudad". Infinito. Argentina. 1974
41. Mantero Juan Carlos. "Turismo cultural. Puesta en valor de la Cuenca del Salado". Revista "Aportes y Transferencia". CIT, FCE y S., UNMDP, año 6, volumen 1, 2002.
42. Mantero Juan Carlos. "Ambiente, patrimonio y turismo". Revista "Aportes y transferencia", CIT, FCE y S, UNMDP, año 7, volumen 1, 2003.
43. Morales Alfredo J. "Patrimonio histórico-artístico. Conservación de bienes culturales". España.
44. Romano Renata Laura. "Acerca de la relación del patrimonio intangible y el turismo". FCE y S, UNMDP, 2001. Monografía de graduación mecanografiada.
45. Zaffaroni Eugenio R. "La Pachamama y el humano". Ediciones Madres de la Plaza de Mayo/Ediciones Colihue. Buenos Aires. Argentina. 2012

N.B.: Además, durante el cursado serán suministradas fotocopias de trabajos seleccionados de diversos orígenes, por caso, "Museum" del ICOM, o el proveniente de cursos, congresos, conferencias y tesis, además de diarios y revistas de reconocida trayectoria y validez.

9.3 Bibliografía por unidad del programa

<u>Unidad</u>	<u>Obligatoria</u>	<u>Complementaria</u>
Nº 1 Conceptualización	15-16-18-22-24	1-31-35-45
Nº 2 Los recursos materiales e inmateriales	2-7-12-17-21-28-29	36-37
Nº 3 El espacio y los recursos	13-19-20-27	33
Nº 4 El recurso urbano	3-4-6-14	40
Nº 5 El turismo cultural	25-26	34-41-42
Nº 6 La preservación de los recursos I	1-5-9-10-23	30-38-39
Nº 7 La preservación de los recursos	1-8-11	32-43-44

10. Cronograma

Agosto 21	Presentación de la asignatura. Desarrollo punto 1.1
Agosto 24	Desarrollo punto 1.1
Agosto 28	Desarrollo punto 1.2
Agosto 31	Desarrollo punto 1.2
Septiembre 04	Desarrollo punto 1.3
Septiembre 07	Desarrollo punto 2.1
Septiembre 11	Desarrollo punto 2.2
Septiembre 14	Desarrollo punto 2.2
Septiembre 18	Desarrollo punto 2.3
Septiembre 21	Sin actividad académica
Septiembre 25	Desarrollo punto 2.3
Septiembre 28	Desarrollo punto 3.1
Octubre 02	Desarrollo punto 3.1
Octubre 05	Desarrollo punto 3.2
Octubre 09	Recapitulación unidades 1-3
Octubre 12	Desarrollo punto 4.1
Octubre 16	Primer Examen Parcial
Octubre 19	Desarrollo punto 4.2
Octubre 23	Desarrollo punto 4.2
Octubre 26	Desarrollo punto 4.3
Octubre 30	Desarrollo punto 4.3
Noviembre 02	Desarrollo punto 5.1
Noviembre 06	Recuperatorio 1er. Examen Parcial
Noviembre 09	Desarrollo punto 5.2
Noviembre 13	Desarrollo punto 6.1
Noviembre 16	Desarrollo punto 6.2
Noviembre 20	Desarrollo punto 6.2 y 6.3
Noviembre 23	Desarrollo punto 6.3
Noviembre 27	Segundo Examen Parcial
Noviembre 30	Recapitulación final
Diciembre 04	Devolución trabajos prácticos
Diciembre 07	Devolución 2do. Examen parcial
Diciembre 11	Devolución trabajos prácticos observados
Diciembre 14	Consultas examen recuperatorio
Diciembre 18	Recuperatorio 2do. Examen Parcial
Diciembre 21	Consultas exámenes habilitante y final

11. Rendimiento académico

Durante el año lectivo 2011 la cantidad de alumnos inscriptos fue de 36 (treinta y seis) y a la finalización de la cursada el estado de los mismos fue el siguiente:

Alumnos promocionados	31
Alumnos con cursada aprobada/examen final	0
Alumnos con derecho a examen habilitante	3
Alumnos ausentes	2
<u>Total de alumnos</u>	<u>36</u>

12. Informe de funcionamiento general

Se cumplimentó en forma medular con lo pautado en el PTD

Lic. Eduardo Marín
Profesor Titular