

## Editorial

Nos complace acercar a los lectores un nuevo número de la Revista “Aportes y Transferencias. Tiempo Libre, Turismo y Recreación”. Conforme la actividad turística a nivel mundial se recupera de los efectos de la pandemia, la investigación en este campo enfrenta nuevos desafíos. Algunos de ellos son los debates en torno a la reconfiguración de los destinos turísticos y el rol de los profesionales en el área. Por otro lado, el levantamiento de las medidas de aislamiento permitió, en algunos casos, continuar con estudios pausados por dichas restricciones. Así, se encuentran investigaciones que continúan enriqueciendo sus tópicos particulares, al mismo tiempo que otras abren interrogantes sobre el nuevo escenario. Este número de la revista se compone de tres escritos, dos artículos y un ensayo. En el caso de los primeros, si bien con abordajes diferentes, se comparte una mirada desde la historia en torno a la consolidación de los destinos turísticos que se estudian. Por su parte, el ensayo analiza la formación universitaria en las carreras de turismo y gastronomía con relación a las necesidades de un fluctuante mercado laboral en general y luego del COVID-19 en particular.

El artículo titulado “*Those Old Holidaymakers: memoria, ocio y veraneo entre los ingleses de Solís*” de Martín Fabreau, estudia la influencia de la comunidad británica en la conformación del balneario Solís (Departamento de Maldonado, Uruguay), como parte de una investigación en curso del autor. Asimismo, se propone una aproximación a las prácticas de ocio y veraneo de la comunidad mencionada, desde un abordaje antropológico de la memoria de grupo y las referencias historiográficas. Este incluyó la realización de entrevistas a miembros de la comunidad, la observación en el campo de estudio y el relevamiento bibliográfico pertinente al caso. Así, se expone el desenvolvimiento histórico del balneario recurriendo en parte a la historia más amplia que unió Uruguay con Gran Bretaña a lo largo de los siglos XIX y XX e involucró a una numerosa comunidad inglesa que promovió el desarrollo turístico de la localidad e imprimió prácticas de ocio específicas en ella. El trabajo representa un interesante aporte al estudio de destinos marcados por la inmigración europea, pudiendo trazar posteriormente paralelismos con otras urbes de la región. Específicamente, reviste importancia para el análisis de los efectos de la inmigración británica en Uruguay.

Por su parte, el otro artículo que compone este número se denomina “El patrimonio sanmartiniano como atractivo turístico en Mendoza durante el neoconservadurismo (1932-1943)” y fue elaborado por Cecilia de Simón. La autora propone analizar la relación entre los usos políticos de la memoria y la puesta en valor del patrimonio en torno al General San Martín en la provincia y período mencionado. Se comprende también el estudio de las transformaciones territoriales derivadas a partir de los procesos de patrimonialización y construcción de la atractividad turística. Por medio de una profunda revisión documental, se sostiene sólidamente el rol que cumplió el poder político como activador patrimonial en relación a la figura del prócer para fijar una identidad

común y legitimar las posiciones políticas de la época. El turismo aparece con una función civilizadora y deviene en transformaciones espaciales que favorecieron la aparición de nuevos imaginarios turísticos de la provincia de Mendoza. Recobra aquí interés la discusión acerca del patrimonio y su adaptación como atractivo turístico, que en este trabajo desplaza el análisis tradicional desde la mirada del turista para centrarse en las acciones desde el campo político. De esta forma, se otorga mayor sustento a la necesidad de analizar la visión de distintos actores en estos procesos.

En cuanto a la tercera producción, Guillermo Isaac González Rodríguez y Alfonso Zepeda Arce elaboraron un ensayo titulado "Dilemas educativos en los espacios de formación turística y gastronómica posterior al COVID-19 en el ámbito universitario de Guadalajara, México" a partir de considerar la formación que reciben los estudiantes de ambas disciplinas y como ha sido el proceso de adaptación de las Instituciones de Educación Superior ante la llegada de la pandemia mediante la adecuación de material de estudios y la virtualidad que si bien desde hace algunos años convive con la educación presencial, en este contexto asumió un rol protagónico como plataforma educativa. Desde un estudio descriptivo se proponen conocer las visiones de los estudiantes, docentes y directivos acerca de las competencias formativas, acciones y estrategias didácticas. A partir del análisis realizado enuncian que se debería tender a una formación universitaria que implemente modelos híbridos que se adecuen a una educación dual en función de las necesidades del contexto y al mismo tiempo contribuyan a generar pensamiento crítico, detectar problemas y elaborar diagnósticos significativos, así como también formular e implementar proyectos.

Estos documentos dan cuenta de la complejidad del turismo y, por lo tanto, su posible abordaje desde diversas disciplinas a fin de poder contribuir a una comprensión integral de este fenómeno complejo.

Invitamos a los lectores a disfrutar de las producciones provenientes de Uruguay, Argentina y México respectivamente; al tiempo que agradecemos los aportes de los autores que han contribuido con sus manuscritos a conformar este número. Por último, convocamos a todos aquellos investigadores vinculados con el turismo, tiempo libre y recreación a enviar sus producciones para ser difundidas por la Revista Aportes y Transferencias en sus próximas ediciones.

**Ignacio Azcué Vigil y Nadia G. Roldán**  
**Integrantes del Comité Editor**