

Este documento ha sido descargado de:  
This document was downloaded from:

*Núlan*

**Portal *de* Promoción y Difusión  
Pública *del* Conocimiento  
Académico y Científico**

**<http://nulan.mdp.edu.ar> :: @NulanFCEyS**

**+info <http://nulan.mdp.edu.ar/188/>**

## COMENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS

### ***"Las Cartas de Arguedas"***

**Edición de John V. Murra y Mercedes López - Baralt. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. Lima, Perú. 1996. 364 páginas.**

El encuentro con este libro fue absolutamente casual, cuando escurriaba anaqueles en una clásica librería de Lima, en julio último, mientras desarrollaba tareas académicas en Perú. Me interesó el título, las cartas entre Arguedas y Murra, el diálogo a lo largo de diez años (1959 - 1969) entre dos antropólogos que compartieron una sólida amistad y una misma pasión: el estudio del antiguo Perú. José María Arguedas, figura controvertida, cuestionado en la disciplina antropológica y altamente reconocido en el área de la Literatura, que pone fin a sus días suicidándose. John Murra, Doctor en Antropología de la Universidad de Chicago, fundador del Instituto de Estudios Peruanos de Lima, que aporta la mirada del "otro" a la realidad peruana. Se incluyen en el volumen las cartas de Arguedas con su psicoanalista chilena, la Dra. Lola Hoffmann, entre los años 1962 y 1969. La Dra. Mercedes López Baralt, antropóloga de la Universidad de Cornell, es coautora del libro incluyendo un ensayo sobre Arguedas.

Comentando el descubrimiento de este libro con colegas peruanos, me enteré del gran impacto que había causado su publicación en los medios académicos del Perú ya que la gran mayoría de los personajes mencionados en las cartas continúan hoy con

sus tareas de investigadores y administradores de los espacios científico-académicos.

Inmediatamente comencé la lectura. Para mi sorpresa mis intereses originales respecto al contenido se desviaron a la denuncia constante que hay, por parte de Arguedas, de lo que podríamos denominar en términos actuales "violencia simbólica" institucionalizada en los medios académicos y que John Murra como "el otro", desde afuera, pone de manifiesto al publicar estas cartas.

En los medios académicos peruanos surge la pregunta: ¿es válido invadir hasta este punto la intimidad de un diálogo de amigos, de confesiones tan profundas que involucran la salud y la vida misma de Arguedas?. Esto me remite inmediatamente a la publicación de los diarios privados de Malinowski en Estados Unidos que tanto impacto tuvo en los debates teóricos posteriores de la Antropología.

En su carta desde Lima del 10 de abril de 1960 le comenta Arguedas a Murra: "Se ha presentado otro problema para el Instituto: acaba de promulgarse la Ley Universitaria. Los estudiantes se oponen a ella, porque ha derogado la ley que dio autonomía a la Normal Chosica y porque excluye la Facultad de Medicina del régimen del cogobierno. Es probable que tengamos huelga. Por otro lado, la nueva ley hace imposible la continuación de Valcárcel en el Decanato y eso crea conflicto en el Instituto. Valcárcel ha decidido quedarse exclusivamente con la

dirección del Museo, pues tenía que elegir esto o el Instituto. Cómo ha de marchar el Instituto sin Valcárcel y sin Matos y probablemente sin mi intervención? Mi poco prestigio como escritor y mi absoluta independencia respecto de los grupos de la Universidad de San Marcos servían para preservar el Instituto a pesar de mi poca eficiencia como etnólogo. Matos se ha creado enemigos con su formidable actividad; no sería raro que en su ausencia y sin la protección de Valcárcel pretendieran desmantelar el Instituto. Ya sabe Usted como es el Perú.”

Este párrafo es más que ilustrativo de la angustia constante que acosaba a Arguedas y que necesitaba compartir con su colega de Estados Unidos a quien admiraba. Murra salvó a Arguedas en tres intentos anteriores de suicidio. Cuando se quita la vida Murra no se encontraba en el Perú. La publicación de estas cartas pretende algo más que un homenaje, es una voz de alerta a quienes compartieron la vida académica de Arguedas.

Las organizaciones, donde transcurren actualmente nuestras vidas, se van convirtiendo en espacios irrespirables. ¿Será posible tomar conciencia de esta “violencia simbólica” institucional, será posible en este nuevo escenario socioeconómico que nos toca vivir, rehacer el “pacto social”?...

**Lic. Marta Arana**  
**Profesora Titular Regular**  
**Antropología Cultural**  
**FCEyS (UNMDP)**

### **“Decisiones Financieras”**

**Dr Ricardo Pascale**  
**Ediciones Macchi**  
**Buenos Aires 1998**

Cuando alguien aborda un libro de Administración Financiera el primer paso obligado es la comprensión de cómo define el autor a la función financiera, dado que es a partir de ello que resultan comprensibles las argumentaciones ulteriores.

Pascale en su edición anterior definía la administración financiera diciendo: “El objetivo de las decisiones financieras es maximizar el valor del patrimonio neto” y en la edición que se comenta: “El propósito de la firma es crear valor para los propietarios”

En una visión sistémica del universo, propia de un mundo globalizado como el actual, la noción de valor es moneda corriente: Marketing tiene como propósito crear valor en sus productos; Personal, crear valor en los puestos de trabajo y Producción, a partir de la flexibilidad, crear valor en sus procesos a fin de añadirlo a los productos. Las estrategias competitivas requieren de una permanente creación de valor y el valor es siempre definido por el usuario. La administración financiera no puede estar ajena a ello, de ahí que resulte valioso el cambio de enfoque propuesto por el autor.

Esto significa una mutación profunda en la visión que ya no será de adentro hacia afuera sino a la inversa, con todas las modificaciones que ello implique, y más aún, (como puntualizara alguna vez el Lic. Antonio Rayó) de afuera hacia adentro y desde el futuro al presente en forma simultánea.

Dentro de ese contexto sistémico la administración financiera es vista por Pascale como un subsistema de la empresa moderna que, a nivel global, pretende agregar valor para sus usuarios, que en este caso son los socios o accionistas.

El replanteo comentado obliga a pensar las finanzas desde afuera y es por ello que además de "la actualización y profundización de conocimientos en finanzas y la atención puesta a aspectos pedagógicos" que el autor cita como aportes del nuevo texto, se han incorporado como consecuencia del nuevo encuadre, otros valiosos aportes:

- Mercados financieros y el tratamiento del riesgo en la relación afuera-adentro comentada;

- Mercados internacionales financieros

- Valuación de empresas y sus posibles análisis de factibilidad y performance futura.

Esto produce una apertura de la función "desencajonando" al gerente financiero, convirtiéndolo en integrante de un equipo compartido de conducción empresarial a partir de su especialidad.

Las 200 páginas adicionales de esta edición respecto a la anterior no han sido entonces en vano. Porque han permitido un producto homogéneo, coherente, encuadrado en un enfoque pedagógico apto para su utilización en las aulas que está al nivel de las traducciones extranjeras sobre el tema. La tercera edición de Decisiones Financieras del Dr. Ricardo Pascale es un libro que debe ser leído porque está destinado a constituirse en material base para la comprensión de las Finanzas.

**Norberto L. Ramirez**  
**Ernesto H. Costa**  
**Profesores titular y adjunto de**  
**administración Financiera**  
**FCEyS (UMDP)**