

Editorial

Este número especial de la revista FACES es el símbolo de un año de celebraciones: el vigésimo quinto aniversario de nuestra revista y el vigésimo de la primera cohorte de la Maestría en Gestión Universitaria, lo cual motivó su temática. Esta carrera de posgrado fue pensada, creada y dirigida hasta su fallecimiento por el Dr. Roberto Ismael Vega, amigo y colega, quien nos sigue acompañando con las ideas y valores que supo honrar.

En el marco de estos 20 años, hemos invitado a participar a docentes e investigadores, en su mayoría presentes desde el inicio de la carrera y que aún hoy nos siguen acompañando en cada nueva edición.

En el primer artículo el Dr. Augusto Pérez Lindo describe la trayectoria de la Maestría a lo largo de estos 20 años y su perspectiva futura. La carrera surge por iniciativa del Dr. Roberto Vega para cubrir el déficit académico existente respecto al estudio de las organizaciones universitarias no solo en Argentina sino en América del Sur. Con esta iniciativa se cubre una demanda de estudios sobre la realidad universitaria tanto a nivel teórico como a nivel de gestión.

El autor concluye en que la Maestría en Gestión Universitaria sirviendo a sus propósitos iniciales, tiene que involucrarse en el diseño de proyectos para mejorar las universidades y para contribuir al desarrollo nacional. Siendo coherentes con estos propósitos, Pérez Lindo piensa que deberían surgir proyectos de investigación y desarrollo, proyectos de transferencia de servicios a la sociedad y proyectos de innovación en la gestión de las organizaciones. Los desafíos del presente pueden ser un estímulo para encontrar nuevos caminos y para aplicar con eficacia todo el capital intelectual de que disponen las universidades.

A continuación, las profesoras Marta Kisilevsky y Marina Cortés, reflexionan sobre las prácticas de evaluación, lectura y escritura durante el primer año de los estudiantes en la universidad. En su artículo analizan algunas de las condiciones pedagógicas que inciden en el primer año de la universidad. Ponen en discusión supuestos básicos sobre los que se organizan e institucionalizan los procesos de enseñanza y de aprendizaje, en especial aquel que atribuye la responsabilidad del bajo rendimiento académico y el abandono de la universidad al déficit de saberes de los alumnos sin contemplar la formación pedagógica de los docentes. Examinan esta zona de pasaje a partir del análisis de dos cuestiones fundamentales que interpelan el vínculo académico entre estudiantes y profesores: los procesos de evaluación y los de lectura y escritura.

Con un interesante cuestionamiento acerca de si los sistemas de información se han insertado finalmente en las Universidades Públicas de la Argentina, la profesora María Luján Gurmendi, nos brinda un panorama realista de lo alcanzado por el SIU (Sistema de Información Universitaria) en lo que respecta a sistemas de información. En su trabajo señala las diferencias entre sistemas de información y sistemas informáticos, para luego destacar la labor realizada por el SIU con relación a estándares de trabajo, tecnología y en el cambio de paradigma al buscar soluciones para el Estado. Aborda los alcances y

límites del proyecto: el SIU como generador de un espacio que define una política en lo que hace al uso de la tecnología y las formas en que ésta se implementa; y también la dificultad del SIU para lograr uno de los objetivos planteados desde los orígenes, que es introducir la cultura del uso de la información para la toma de decisiones, con existencia de grandes datos almacenados y mínimo uso de los mismos, más allá de la realización de transacciones. A partir de allí, surgen una serie de interrogantes que trata de plantear y dejar abiertos para futuras discusiones.

Ana García de Fanelli y Adriana Broto abordan la temática del financiamiento de las universidades públicas en Argentina. En el desarrollo de su trabajo plantean que desde la primera década del 2000, los recursos financieros para las universidades nacionales han experimentado cambios, fruto de la volatilidad de la economía, la dinámica de los cargos docentes, el aumento del número de instituciones y las políticas públicas adoptadas por los distintos gobiernos. En este artículo exponen estos cambios estudiando la evolución de algunos indicadores claves del sector entre el 2006 y el último dato disponible en cada caso. Además de examinar la dinámica de la matrícula universitaria, de los cargos docentes y del número de universidades nacionales, estudian la evolución del presupuesto público del sector universitario nacional en relación con el PIB y en términos constantes y los cambios en los salarios reales de los docentes universitarios. Se analiza además la evolución de los recursos propios y la dinámica del gasto por alumno. El artículo concluye planteando los retos a enfrentar por parte de la política pública en un contexto económico de restricción de recursos y dada la presencia de un mayor número de instituciones universitarias y la probable expansión de la matrícula.

Por último, profundizando en el rol docente, los doctores Luis Porta y Jonathan Aguirre abordan desde un enfoque biográfico-narrativo los aspectos biográficos y su relación con los contextos institucionales, políticos y culturales como las vías de acceso al conocimiento personal-profesional docente, exponiendo a la subjetividad como una construcción social conformada por el discurso. En su artículo nos proponen, a partir de relatos de profesores que han sido consignados como memorables por sus propios estudiantes, interpretar e indagar a la docencia y la profesión académica desde coordenadas interpretativas alejadas del mero análisis clásico y normativo, para dar lugar a las emociones, los afectos y las pasiones puestas en juego en el subjetivante acto de enseñar en la universidad pública.

En mi calidad de Directora de la Maestría en Gestión Universitaria, quiero agradecer especialmente a cada uno de los docentes e investigadores vinculados a la carrera por el aporte desinteresado y por la calidad de los artículos que integran esta edición especial.

Claudia Durán